

Les principes de la nouvelle maquette

- 1. Un même cours présent dans deux licences doit permettre d'obtenir le même nombre d'ECTS.
- => en pratique : si vous suivez un cours d'Histoire qui est aussi dans la maquette de la licence d'Histoire, vous obtiendrez autant d'ECTS que vos camarades en licence d'Histoire.
- 2. Une équivalence entre le nombre d'heures de cours + le travail demandé et le nombre d'ECTS obtenus
- => en pratique : actuellement, les cours de langue ancienne pour non spécialistes sont de 24 heures par semestre et vous demandent beaucoup de travail, mais ne "valent" que 1,5 ECTS; dans la nouvelle maquette, à heures et travail égaux, ils vous rapporteront 3 ECTS.

Les principes de la nouvelle maquette

Nous avons aussi pris en compte les remarques et suggestions que vous et vos camarades des promotions antérieures nous avez communiquées.

Le but est d'améliorer cette formation sans la dénaturer, pour qu'elle vous satisfasse et réponde au mieux à vos besoins.



L'évolution de la maquette LHUM

En Humanités, vous travaillez globalement davantage que vos camarades inscrit.e.s dans une licence monodisciplinaire (cf. le volume horaire de cours chaque semaine).

La nouvelle maquette rendra visible ce travail supplémentaire par des ECTS supplémentaires.

Comment ? La LHUM passe d'une licence "simple" avec beaucoup de cours sousévalués à une licence "simple" + un Diplôme d'Université que Paris Nanterre est la seule en France à proposer.

Au bout de vos 3 années de licence, vous aurez dès lors un **double diplôme** : un diplôme de licence à 180 ECTS + un DU à 54 ECTS.

Les 4 parcours sont bien sûr maintenus. Le nom du P1 devient "Humanités et sciences humaines".

L'évolution de la maquette LHUM

Concrètement, cela veut dire que vous effectuerez une double inscription et qu'il ne sera pas possible de valider la licence sans valider le DU (et inversement).

En revanche, vous n'aurez **pas de cours en plus** : le volume horaire reste le même, il est même réduit en L3, pour vous permettre de mieux travailler votre spécialisation, faire des stages, monter des projets et prendre le temps de préparer vos candidatures en master.

Financièrement, attention, Paris Nanterre applique des **droits d'inscription supplémentaires pour les DU** : il faudra donc compter 113 euros en plus par année.

Les boursiers et boursières ne peuvent pas être exonéré.e.s des frais pour le DU, mais ils et elles continuent de l'être pour la licence et peuvent bien sûr demander un étalement des paiements.

Structure de la LHUM actuellement

- **1.** Des UE réparties par **disciplines** ("Littérature", "Histoire", "Arts du spectacle", "Droit économie gestion"…), avec des cours communs aux autres parcours et des cours propres à votre parcours.
- 2. Une UE de Langue vivante niveau spécialiste (prise dans les licences LLCER) avec 2 cours à suivre.
- 3. Une UE de Langue ancienne ou Culture antique.
- 4. Une UE de Parcours personnalisé.
- 5. Une UE de Préprofessionalisation.

Structure de la LHUM à partir de l'an prochain

UE 1 : Fondamentaux Humanités

Se trouveront ici les cours de Lettres, Histoire et Philosophie qui seront communs à tous les parcours.

Ceux et celles d'entre vous qui sont intéressé.e.s par les **métiers de l'enseignement** et les **masters MEEF** pourront en remplacer certains par des cours spécifiques sur le sujet (c'est déjà proposé actuellement, mais en plus du reste, ce qui vous les rend quasi inaccessibles).

UE 2 : Spécialisation de parcours

Se trouveront ici les cours qui seront **propres au parcours que vous avez choisi**. En L3, ce sont les cours de spécialisation (cf. à partir de la diapo 11).

Structure de la LHUM à partir de l'an prochain

UE 3 : DU Cultures, langues et rhétorique

- en L3, un cours de Langue ancienne non spécialiste ou de Culture antique
- 2 cours de Rhétorique (de 12h chacun, en alternance une semaine sur deux)
- un cours de Langue vivante pour spécialistes (licence LLCER).

Ce cours sera, en Anglais, selon les parcours et en fonction des emplois du temps, soit un cours de Littérature, soit un cours de Civilisation.

En Espagnol, Allemand et Italien, vous aurez accès à l'intégralité des cours à 3 ECTS de leur maquette, ce qui facilitera grandement les problèmes d'emploi du temps.

Structure de la LHUM <u>à partir de l'an</u> <u>prochain</u>

UE 4 : Langue vivante CRL (Centre de Ressources en Langues, ex-LANSAD)

Il s'agit ici de votre **second cours de Langue vivante**. Il peut porter **sur la même langue** que pour le cours de Langue vivante pour spécialistes **ou sur une autre langue**. Vous aurez donc la possibilité de faire une seconde Langue vivante.

Ce cours sera organisé par TD en fonction de votre niveau, après un test en ligne en début d'année. Nous incitons fortement ceux et celles d'entre vous qui, en Anglais, ont au moins un niveau B2 à choisir une autre Langue vivante pour ce cours-là (sachant que vous pourrez choisir Anglais pour le cours de Langue vivante pour spécialistes).

Outre l'Anglais, les langues proposées par le CRL sont les suivantes : **Allemand**, **Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Portugais, Russe**. Sauf l'Espagnol, elles peuvent être commencées de zéro.

Structure de la LHUM à partir de l'an prochain

UE 5 : Projet de l'étudiant.e

Le but de cette UE est de valoriser officiellement ce que vous pouvez faire en dehors des cours : engagement dans une association (aide aux devoirs...) ou dans la vie du campus (Alhumés, projets via la MDE ou l'ACA2...), retour sur une activité extérieure (travail étudiant, cours de danse, cours de théâtre...), stage...

UE 6: Transversal

Cette UE a pour but de vous permettre d'acquérir ou de perfectionner des compétences techniques.

En L3, le cours du S1 portera sur l'insertion professionnelle et celui du S2 sur les Humanités numériques (assuré par Aurélien Berra, enseignant à Paris Nanterre et spécialiste du sujet).

Les options de spécialisation en L3

Peu de changements en P1 et en P2 :

- Lettres, Histoire, Philosophie, Journalisme, Métiers du livre et Histoire de l'art (pour les P2) restent. Traitement informatique des corpus devient Langage et numérique.
- Journalisme et Métiers du livre demeurent des **spécialisations sélectives**. Nous vous informerons des modalités de candidature dès que nos collègues de Lettres nous les auront communiquées (en général, CV + lettre de motivation). Notez qu'il faudra faire **un stage à au moins un des 2 semestres** dans l'UE 4 Projet de l'étudiant.e.
- pour des motifs indépendants de notre volonté, l'option Information et communication ne sera plus proposée, mais, pour compenser, **l'option Journalisme comportera 2 groupes** (au lieu d'un seul actuellement).
- en P2, ceux et celles qui voudront continuer d'étudier deux Langues anciennes pourront prendre l'option Lettres classiques.

Les options de spécialisation en L3

Aucun changement en P3 : Cinéma ou Théâtre.

En P4:

- les options Science politique et Management ne changent pas.
- l'option Droit privé devient Droit civil, avec un volume de cours allégé.

Spécialisation Lettres (P1 et P2) :

Au premier semestre (3 cours à choisir)

- Littérature comparée
- Théories du littéraire
- Mythe et littérature
- Littérature sérielle

Au second semestre (3 cours à choisir)

- Littérature comparée
- Littérature francophone
- Stylistique
- Littérature pour la jeunesse

Spécialisation Histoire (P1 et P2) :

Au premier semestre

- Approfondissement en Histoire moderne
- Initiation à la recherche en Histoire médiévale
- Découverte des archives 1

- Approfondissement en Histoire ancienne
- Initiation à la recherche en Histoire contemporaine
- Découverte des archives 2

Spécialisation Philosophie (P1 et P2) :

Au premier semestre

- Logique
- Problèmes du temps présent
- Renforcement en philosophie française contemporaine

- Philosophie de la connaissance : philosophie de l'esprit
- Philosophie sociale et politique
- Renforcement en philosophie française contemporaine

Spécialisation Langage et numérique (P1 et P2) :

Au premier semestre

- Humanités numériques
- Bases du raisonnement
- Langage oral / langage écrit

- Décrire et manipuler un document numérique
- Exploration de corpus
- Apprendre à programmer

Spécialisation Journalisme (sélective) (P1 et P2) :

Au premier semestre

- Culture journalistique 1 (initiation)
- Pratiques journalistiques 1 (initiation)
- Histoire des médias

- Culture journalistique 2 (perfectionnement)
- Pratiques journalistiques 2 (perfectionnement)
- Journalisme culturel

Spécialisation Métiers du livre (sélective) (P1 et P2) :

Au premier semestre

- Le monde de l'édition 1
- Histoire de la bibliothèque
- Imaginaire du livre 1

- Le monde de l'édition 2
- Publication assistée par ordinateur
- Imaginaire du livre 2

Spécialisation Histoire de l'art (P2):

Au premier semestre (3 cours à choisir)

- Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité
- Histoire de l'art et archéologie du Moyen-Âge
- Écrits sur l'art (périodes antique et médiévale)
- Histoire des collections et des musées

Au second semestre (3 cours à choisir)

- Histoire de l'art moderne
- Histoire de l'art contemporain
- Écrits sur l'art (périodes moderne et contemporaine)
- Histoire et métiers du patrimoine

Spécialisation Lettres classiques (P2):

Au premier semestre

- Littérature latine 5 ou Littérature grecque 5
- Langue latine pour spécialistes 5 (2 cours) **ou** Linguistique grecque + Langue grecque pour spécialistes 5

Au second semestre

- Littérature latine 6 ou Littérature grecque 6
- Linguistique latine + Langue latine pour spécialistes 6 **ou** Langue grecque pour spécialistes 5 (2 cours)

Les autres cours de Littérature et de Langue ancienne pour spécialistes sont suivis dans le cadre soit de l'UE 1 (Littérature antique), soit du DU (Langue ancienne pour spécialistes).

Spécialisation Cinéma (P3):

Au premier semestre (3 cours à choisir)

- Économie et sociologie du cinéma et de l'audiovisuel
- Théorie et esthétique du cinéma
- Théorie des modernités
- Cinémas extra-occidentaux

Au second semestre (3 cours à choisir)

- Introduction to media and cultural studies (en anglais)
- Analyse et interprétation du film
- Cinéma d'animation
- Les séries télé

Spécialisation Théâtre (P3):

Au premier semestre (3 cours à choisir)

- Nouvelles perspectives sur les théâtres du passé 1
- Dramaturgies contemporaines XIXe-XXe siècles
- Le travail et l'acteur
- Politique et économie du spectacle vivant

Au second semestre (3 cours à choisir)

- Nouvelles perspectives sur les théâtres du passé 2
- Dramaturgies contemporaines XXe-XXIe siècles
- Poétique et esthétique du texte et de la représentation
- Structures culturelles : stratégies et communication

Spécialisation Droit civil (P4):

Au premier semestre (2 cours à choisir)

- Droit du travail (CM + TD)
- Droit du patrimoine (CM + TD)
- Droit de l'Union Européenne (CM + TD)

Au second semestre (2 cours à choisir)

- Droit du financement des entreprises (CM + TD)
- Droit public des biens (CM +TD)
- Procédure civile (CM +TD)

Spécialisation Management (P4):

Au premier semestre

- Droit du travail (cours de l'UFR SEGMI et non de DSP)
- Marketing digital
- Histoire de la pensée économique 2

- Culture et management
- Introduction à la fonction RH
- Marchés, organisations, institutions

Spécialisation Science politique (P4) :

Au premier semestre

- Histoire mondiale des idées politiques
- Sociologie du droit et de la justice
- Financement de la vie politique et corruption

- Sociologie de la décision
- Questions internationales 2
- Théories de l'État

