



## LICENCE HUMANITÉS

### PARCOURS 3 :

# HUMANITÉS ET ARTS DU SPECTACLE

Le **parcours « Humanités et arts du spectacle »**, unique en France, concilie la formation pluridisciplinaire en lettres et sciences humaines offerte par la Licence Humanités et **une formation solide en Théâtre et Cinéma**, assurée par le Département des Arts du Spectacle.

Pendant **les deux premières années**, l'étudiant approfondit les disciplines qui forment ce qu'on a longtemps appelé les « humanités » : la littérature, l'histoire, la philosophie, une langue vivante (très bon niveau indispensable) et une langue ancienne (grec ancien ou latin, y compris au niveau débutant). A cela s'ajoutent, chaque semaine, 4h d'enseignements en théâtre et 4h en cinéma.

Les cours sélectionnés donnent les **connaissances fondamentales en histoire du théâtre et du cinéma**, ainsi que les **outils** nécessaires à l'analyse des textes dramatiques, des films et des spectacles.

NATURE  
**Diplôme national**

DOMAINE  
**Arts, Lettres et  
 Langues**

DURÉE DES ÉTUDES  
**6 semestres**

ANNÉE DE SORTIE  
**Bac + 3**

ACCESSIBLE EN  
**Formation initiale**

MODES D'ENSEIGNEMENT  
**En présentiel**

SITE D'ENSEIGNEMENT  
**Campus de Nanterre**

ANNÉE DE CRÉATION  
**2011**

NIVEAUX OUVERTS  
**L1 + L2+ L3**

#### Les deux premières années (L1-L2)

(28 à 30h hebdomadaires)

#### UN TRONC COMMUN

Lettres modernes	+	Histoire	+	Philosophie
------------------	---	----------	---	-------------

#### UN RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE (8h)

Théâtre (4h)	+	Cinéma (4h)
--------------	---	-------------

#### LANGUES ET PROFESSIONNALISATION

<b>1 Langue vivante</b> <i>(environ 4h avec les étudiants de la filière Langues)</i> <b>niveau « spécialiste »</b> <b>Choix :</b> anglais, allemand, espagnol, italien, portugais	+	<b>1 Langue ancienne</b> <i>(2h / semaine)</i> <b>3 niveaux :</b> grand débutant, perfectionnement, avancé <b>Choix :</b> Grec ancien ou Latin	+	<b>Modules de Professionnalisation</b> Débouchés professionnels Informatique (C2i) Atelier « Corps et voix »
--	---	---	---	---

## ACCÈS

### L1:

-lycéens de l'année : APB

→ Places : 53

→ **module d'orientation**

sur la page d'accueil du site Internet de la Licence (« Cette Licence est-elle faite pour vous ? »)

→ **5 entrées possibles**

pour accéder à la formation sur APB :

-Arts

-Arts du spectacle et audiovisuel

-Lettres

-Lettres modernes

-Histoire

-autres publics : SESAME

### L2: SESAME

### L3: SESAME

⇒ **SESAME**

Une **commission**

**pédagogique** examine

les dossiers après dépôt

des candidatures (16 avril

-12 juillet) : voir sur le site

internet de la Licence les

modalités d'accès pour

chaque année.

## CLASSES PRÉPARATOIRES

-**Inscription cumulative** possible en L1, L2 ou L3.

-Possibilité de **s'inscrire en cumulatif** dans deux **Licences** (*Licence Humanités et arts du spectacle + une autre Licence*)

La **troisième année**, tout en continuant d'étudier les Lettres, l'Histoire, la Philosophie et une Langue vivante, l'étudiant choisit **un renforcement disciplinaire** parmi deux :

- une **option Théâtre** (8h hebdomadaires).

- une **option Cinéma** (8h hebdomadaires).

Troisième année (L3) (24h hebdomadaires, hors stage)				
UN TRONC COMMUN				
Lettres modernes	+	Histoire	+	Philosophie
UN RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE				
Option 1 Théâtre (8h)		ou	Option 2 Cinéma (8h)	
LANGUE VIVANTE ET PROFESSIONNALISATION				
1 Langue vivante niveau spécialiste		+	Professionnalisation (stage, etc.)	

Dans cette option, il s'agit d'ouvrir la réflexion de l'étudiant à des problématiques plus complexes ou plus spécialisées, croisant les outils et les approches, afin qu'il ait un accès de plein droit, par la suite, aux **Masters 1 Théâtre ou Cinéma**, mais aussi qu'il puisse se présenter dans de bonnes conditions aux **concours des écoles professionnelles en Théâtre ou en cinéma**.

## Principales poursuites d'études

<b>Master Recherche :</b> Théâtre Cinéma <b>Professionnel :</b> Dramaturgie et mise en scène Ecriture de scénario	<b>Concours des écoles professionnelles en théâtre</b> Section administration, écriture, jeu, mise en scène (ENSATT, TNS, CNSAD)	<b>Concours des écoles professionnelles en cinéma</b> (Femis, Louis Lumière, CEEA)
--	--	---

## Se renseigner

**Enseignants responsables de l'information** aux élèves, conseillers d'orientation et professeurs des Lycées / CPGE :

1) Questions sur la Licence Humanités :

Véronique MERLIER-ESPENEL ( [merlier@u-paris10.fr](mailto:merlier@u-paris10.fr) ).

2) Questions sur les enseignements de Théâtre et de Cinéma dans ce parcours : Tiphaine KARSENTI, Maître de Conférences en Théâtre ( [tiphaine.karsenti@u-paris10.fr](mailto:tiphaine.karsenti@u-paris10.fr) ).

Plus d'informations sur :

[humanites.u-paris10.fr](http://humanites.u-paris10.fr)

