

Le Double Diplôme HUMANITÉS

—
Vous avez un profil pluridisciplinaire ?
Vous n'avez pas envie de vous spécialiser directement après le bac ou d'abandonner certaines matières que vous aimez au lycée ?
La prépa vous tente, mais vous n'êtes pas sûr.e de pouvoir vous y épanouir ?

LE DOUBLE DIPLÔME HUMANITÉS EST FAIT POUR VOUS !

► **LA FORMATION** - L'université Paris Nanterre vous propose **une formation pluridisciplinaire en lettres et sciences humaines** avec un tronc commun en lettres, histoire, philosophie et langues vivantes, et 4 parcours de spécialisation. C'est une formation à horaires renforcés (environ 25h de cours par semaine), qui permet d'obtenir **deux diplômes en 3 ans** : la licence Humanités et le Diplôme Universitaire "Cultures, langues, rhétorique". Il s'agit d'une formation exigeante, en groupes restreints, avec de larges débouchés, mais sans la pression des concours, et avec la possibilité de multiplier les expériences (stages, projets étudiants, engagement solidaire et associatif).

NOS POINTS FORTS

- **La personnalisation du cursus** : 4 parcours différents, un grand choix de langues vivantes, de nombreuses spécialisations en L3.
- **Des cours que vous ne trouverez pas dans d'autres licences** :
 - **2 cours de langue vivante**, dont un de niveau avancé, un réel atout pour la suite de vos études et votre future vie professionnelle ;
 - **des cours de rhétorique appliquée** (le cursus Orator), pour développer vos qualités d'argumentation et d'expression, travailler la présentation de soi et la prise de parole.
- **Des stages et des projets étudiants** en 2^e et 3^e année.
- **De nombreux partenariats avec des universités étrangères**, pour partir en échange Erasmus ou hors-Europe. Quelques destinations : Amsterdam, Bologne, Copenhague, Edimbourg, Madrid, Montréal, New York...
- **Un encadrement renforcé** : 1 enseignant référent dès la L1, des cours de méthodologie, du tutorat.
- **De très bons taux de réussite** aux examens et de passage en année supérieure.
- **Une grande attention portée à la professionnalisation et au suivi des étudiant.e.s.** Dès la L1, mise à disposition d'informations sur la poursuite d'études, les débouchés et les stages : des rencontres avec les anciens étudiants Humanités insérés dans la vie professionnelle sont organisées ; un annuaire répertorie, par parcours, les poursuites d'études et les parcours professionnels des *alumni*.

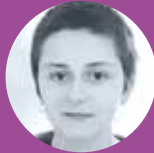


► Le Parcours 1 : HUMANITÉS SCIENCES HUMAINES

LES COURS

- Des cours de tronc commun : lettres, histoire, philosophie, langues vivantes, langue ancienne (niveau débutant ou intermédiaire), rhétorique appliquée (le cursus Orator).
- Des cours spécifiques. Quelques exemples : "Sociologie historique du politique", "Théories de la communication", "Penser le monde actuel avec l'Antiquité", "Communication politique", "Apprendre à décrypter les médias"...
- En L3, le choix d'une spécialisation :
 - littérature
 - philosophie
 - histoire
 - langage et numérique
 - métiers du livre (sélectif)
 - journalisme (sélectif)

TÉMOIGNAGE



Sue-Ann,
ÉTUDIANTE
DE LA PROMO
2022

“

J'ai obtenu mon bac Littéraire en 2019. J'ai choisi la licence Humanités dans le but de recevoir un enseignement riche sans subir la pression qui me semblait propre aux CPGE. J'ai été extrêmement contente de ce choix, puisque j'ai toujours eu des professeurs très pédagogues et à l'écoute, ainsi qu'un enseignement varié et de grande qualité ! (...) Je me suis inscrite en Humanités Parcours 1, Lettres et sciences humaines, ai effectué un stage dans une médiathèque en L3 et me suis spécialisée la même année en Lettres. Après la licence, j'ai été admise en master Humanités, parcours Littératures, à l'École Normale Supérieure (...) Je recommande vivement cette licence aux passionnés de littérature et plus largement à ceux qui sont curieux du monde. (...) Il est vrai qu'il s'agit d'un parcours un peu plus exigeant que d'autres, et il faut pour y être à l'aise se sentir capable de s'intéresser sincèrement à plusieurs domaines en même temps, et surtout capable de travailler de manière constante dans toutes les matières, de l'histoire ancienne à la littérature africaine francophone. Ce n'est pas toujours facile, mais à la fin, on ne le regrette pas. ”

LES DÉBOUCHÉS

Quelques exemples de poursuites d'études des étudiants du parcours 1 :

- Master Histoire et actualité de la philosophie (Univ. Paris Nanterre)
- Master Littérature française et comparée (Univ. Paris Nanterre)
- Master Humanités et Management (Univ. Paris Nanterre)
- Master Humanités et industries créatives, parcours journalisme culturel (Univ. Paris Nanterre)
- Master Métiers du livre et de l'édition (Univ. Paris Nanterre, pôle de St Cloud)
- Master Journalism IFP (Paris 2 Panthéon Assas)
- Master Communication, Marketing et Publicité (CELSA)
- Master Management d'organisations culturelles, culture et management (Univ. Paris Dauphine PSL)



► Le Parcours 2 : HUMANITÉS CLASSIQUES, ARTS & PATRIMOINE

LES COURS

- Des cours de tronc commun : lettres, histoire, philosophie, langues vivantes, rhétorique appliquée (le cursus Orator).
- Des cours spécifiques : langues et cultures de l'Antiquité, histoire de l'art et archéologie. Quelques exemples : apprentissage accéléré d'une ou deux langues anciennes (il n'est pas obligatoire d'avoir fait du latin ou du grec auparavant), "Textes et images antiques", "Initiation à l'histoire de l'art et archéologie antiques", "Méthodologie du commentaire d'oeuvre", "Philosophie de l'art"...
- En L3, le choix d'une spécialisation :
 - lettres classiques
 - histoire de l'art et archéologie
 - littérature
 - philosophie
 - histoire
 - langage et numérique
 - métiers du livre (sélectif)
 - journalisme (sélectif)

TÉMOIGNAGE



Soraya,
ÉTUDIANTE
DE LA PROMO
2019

“

J'ai obtenu un bac L spécialité LV3 italien et option latin. (...) Comme je n'arrivais pas à me projeter dans un métier en particulier, je me suis concentrée sur les matières qui me plaisaient au lycée : la littérature, l'histoire, l'italien et le latin. J'avais envie de continuer dans cette voie, de commencer le grec ancien et de découvrir l'histoire de l'art. Le parcours Humanités classiques, arts et patrimoine proposait tout cela, c'était donc un bon compromis entre une classe préparatoire et une simple licence moins diversifiée. (...) Au cours de la licence, j'ai compris que ce qui m'intéressait vraiment était l'Antiquité sous tous ses aspects. Je me suis perfectionnée en latin, j'ai découvert le grec ancien (et j'en suis tombée amoureuse), et j'ai pris beaucoup de plaisir dans les cours de littérature, d'histoire et d'histoire de l'art antiques. (...) Après la licence, j'ai intégré le master Humanités, parcours Mondes Anciens de l'ENS-PSL (on peut se retrouver sur les bancs d'une grande école sans forcément passer par la case prépa !). (...) J'ai énormément appris et je me suis beaucoup épanouie durant les trois années passées à Nanterre. (...) Il n'y a pas seulement quatre parcours dans la licence Humanités, chacun construit le sien, en choisissant ses options, en construisant des projets personnels. ”

LES DÉBOUCHÉS

Quelques exemples de poursuites d'études des étudiants du parcours 2 :

- Master Humanités classiques et humanités numériques (Univ. Paris Nanterre)
- Master MEEF Enseignement Lettres Classiques et préparation à l'agrégation de Lettres Classiques (Univ. Paris Nanterre)
- Master Histoire de l'art (Univ. Paris Nanterre)
- Master Humanités, parcours Mondes Anciens : langues, textes, images (École Normale Supérieure / Univ. PSL)
- Master Culture et communication (Sciences Po Saint-Germain-en-Laye)
- Master Conservation du patrimoine culturel et muséologie (École du Louvre)
- Master Patrimoine et musées, parcours préparation aux concours du patrimoine (Univ. Paris 1 Panthéon Sorbonne)

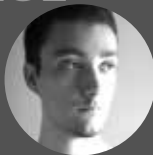


► Le Parcours 3 : HUMANITÉS & ARTS DU SPECTACLE

LES COURS

- Des cours de tronc commun : lettres, histoire, philosophie, langues vivantes, langue ancienne (niveau débutant ou intermédiaire), rhétorique appliquée (le cursus Orator).
- Des cours spécifiques. Quelques exemples : "Histoire du cinéma : du pré-cinéma à 1929", "Histoire du théâtre : de l'Antiquité au début du 18^e s.", "Histoire du cinéma : le cinéma documentaire", "Histoire et analyse de la mise en scène", "Cinéma extra-occidentaux", "Politique et économie du spectacle vivant"...
- En L3, le choix d'une spécialisation : • théâtre • cinéma

TÉMOIGNAGE



**Pablo,
ÉTUDIANT
DE LA PROMO
2016**

“

Après un baccalauréat scientifique, j'hésitais entre la licence Humanités Arts du spectacle et la classe préparatoire littéraire option cinéma de mon lycée. Je me suis finalement orienté vers la licence pour étudier davantage le théâtre et le cinéma et pour profiter d'une formation à la fois exigeante, riche et me permettant de me lancer dans des activités culturelles ou sportives extérieures au cursus. J'avais également envie de changer d'air et de prendre le temps de découvrir pleinement ce que j'aimais sans connaître la pression des concours auxquels prépare la khâgne. Au fil des trois années de licence, j'ai eu la chance de participer à quelques courts-métrages, d'intégrer différentes troupes de théâtre et de travailler en tant que professeur à domicile pour des collégiens. J'ai aussi pu faire un stage à Canal+ au sein du département communication presse cinéma et série lors de ma deuxième année. Si j'ai pu vivre toutes ces expériences c'est autant grâce à la souplesse et à la richesse de la formation qu'à la bienveillance des professeurs qui invitent tous ceux qui le désirent à aller plus loin. Après la licence, j'ai décidé de faire de ma passion mon sujet d'étude en faisant un Master Cinéma, Arts, Histoire et Société. Cependant, au fur et à mesure de l'année mon intérêt pour la pratique du théâtre a grandi et j'ai décidé, après avoir validé mon mémoire, d'intégrer une école de comédiens. (...) Si je devais conseiller les futurs étudiants de la licence Humanités, je leur dirais d'abord qu'ils peuvent avoir confiance en leur choix et qu'ils ne doivent en aucun cas avoir honte d'être curieux. L'université offre plein d'opportunités pour s'épanouir et faire de belles découvertes. ”

LES DÉBOUCHÉS

Quelques exemples de poursuites d'études des étudiants du parcours 3 :

- Master international IMACS, Cinéma et mondes contemporains (Univ. Paris Nanterre)
- Master Cinéma (Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière)
- Master Scénario (Univ. Paris Nanterre)
- Master Théâtre et représentation (Univ. Paris Nanterre)
- Master Humanités et industries créatives, parcours médiation culturelle et interculturelle (Univ. Paris Nanterre)
- Master DHEC Scénario et réalisation (ESRA) Formation Montage / Scripte (INSAS, Bruxelles)
- École de théâtre Claude Mathieu



► Le Parcours 4 : HUMANITÉS, DROIT, ÉCONOMIE & GESTION

LES COURS

- Des cours de tronc commun : lettres, histoire, philosophie, langues vivantes, langue ancienne (niveau débutant ou intermédiaire), rhétorique appliquée (le cursus Orator).
- Des cours spécifiques. Quelques exemples : "Droit et justice", "Introduction à l'analyse économique", "Entreprise et société", "Droit civil", "Droit des affaires", "Macro-économie générale"...
- En L3, le choix d'une spécialisation : • droit privé • science politique • management

TÉMOIGNAGE



**Agathe,
ÉTUDIANTE
DE LA PROMO
2019**

“

J'ai obtenu mon baccalauréat littéraire en 2016 sans idée précise de ce que je voulais étudier. Pensant éventuellement m'orienter vers la communication et le marketing, j'ai finalement décidé de m'inscrire au parcours Droit, Économie, Gestion de la licence Humanités. La licence Humanités m'a permis de continuer à étudier des matières qui me passionnaient, comme l'histoire et la philosophie, tout en découvrant de nouveaux domaines comme la comptabilité et le droit privé. J'ai énormément apprécié étudier à l'université Paris Nanterre, les cours sont très intéressants, les professeurs sont excellents et la vie associative est incroyable. J'ai moi-même fait partie de l'association "Les Alhums" en tant que secrétaire générale de l'association. J'ai eu l'occasion de partir pendant une année en Erasmus à l'université d'Edimbourg, université dans laquelle j'ai décidé de poursuivre mon master en Politiques Publiques Comparées. Je suis maintenant consultante pour des gouvernements étrangers dans un cabinet de conseil à Londres. Ce parcours m'a permis de me démarquer d'autres candidats lors de candidatures à des masters et emplois, en France et à l'étranger. Le caractère pluridisciplinaire de la licence est unique, et est très recherché par les recruteurs. Je recommanderais la licence Humanités à des étudiants ayant la soif d'apprendre. (...) La charge de travail est conséquente, mais rien n'est insurmontable. ”

LES DÉBOUCHÉS

Quelques exemples de poursuites d'études des étudiants du parcours 4 :

- Master Droit des Affaires (Univ. Paris Nanterre)
- Master Droit comparé (Univ. Paris Nanterre et Ecole Normale Supérieure)
- Master Droit du patrimoine (Univ. Paris Dauphine)
- Master Science politique, management du risque ; risques, sécurité et conflits (Univ. Paris Nanterre)
- Master Humanités et Management (Univ. Paris Nanterre)
- Master Ressources humaines et responsabilité sociale des entreprises (IAE Paris 1 - Sorbonne Business School)
- Master Relations internationales et action à l'étranger (Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- Master International Development (Univ. d'Edimbourg)
- Sciences Po Paris et IEP, niveau master : master Human rights and humanitarian action (Sciences Po Paris), master Politiques publiques, spécialité Énergie, Environnement et Développement durable (Sciences Po Paris), master Management raisonné des entreprises (Sciences Po Lille), master Politique culturelle et mécénat (Sciences Po Aix)
- Écoles de commerce, niveau master : ESCP, EDHEC Lille, EM Lyon

Comment candidater ?

Pour une admission en L1, il faut déposer un dossier Parcoursup (de janvier à mars), que vous soyez en terminale, en réorientation ou en reprise d'études : <https://www.parcoursup.fr/>

Pour une admission en L2 ou en L3, si vous avez déjà des acquis dans les matières Humanités, il faut déposer un dossier Ecandidat (de mars à mai) :

<https://ecandidat.parisnanterre.fr/#!accueilView>

Les dossiers Ecandidat sont examinés par une commission pédagogique

Si vous êtes en classe préparatoire A/L ou B/L, vous pouvez faire une inscription cumulative, afin de rejoindre le Double Diplôme au cours de l'année de L1, en L2 ou en L3 :

<https://candidatures-inscriptions.parisnanterre.fr/cas-particuliers/eleves-de-cpge/sinscrire-en-cpge-litteraire>

Les dossiers d'inscription cumulative sont examinés par une commission pédagogique et par les professeurs de classe préparatoire.

Nombre de places en L1 (Parcoursup)

- Parcours Humanités et sciences humaines = 60 places
- Parcours Humanités classiques, art et patrimoine = 30 places
- Parcours Humanités et arts du spectacle = 30 places
- Parcours Humanités, droit, éco/gestion = 60 places

Conseils pour votre candidature

Le Double Diplôme Humanités est une formation sélective. Les dossiers sont évalués selon deux critères principaux :

- ▶ vos notes de première et de terminale dans les matières enseignées en Humanités et les appréciations de vos professeurs
- ▶ votre motivation à rejoindre le double diplôme Humanités, fondée sur une bonne connaissance de la formation et de ses débouchés

Soignez votre projet de formation motivé ! Ne recopiez pas un modèle tout fait, mais exposez de façon personnelle les raisons de votre candidature.

Contacts et informations

Site web du Double Diplôme Humanités : <https://humanites.parisnanterre.fr/>

Vous y trouverez en particulier :

- la liste des cours
- la liste des spécialisations de L3
- la liste des poursuites d'études et des débouchés
- des portraits d'anciens étudiants

Enseignante responsable des relations avec les lycées :
Mme Véronique MERLIER-ESPENEL
merlier@parisnanterre.fr

Secrétariat pédagogique :
M. Leeland BENJAMIN
l.benjamin@parisnanterre.fr