

SOMMAIRE :

- I. Maquettes de formation des 6 semestres du parcours 1 (à distance)
- II. Les compétences professionnelles certifiées en fin de cursus

I. Maquettes de formation des 6 semestres

Récapitulatif des heures :

Heures étudiant.e	LICENCE		
	Heures CM	Heures TD	TOTAL
Semestre 1	24	114	138
Semestre 2	48	90	138
Semestre 3	36	132	168
Semestre 4	36	132	168
Semestre 5	24	150	174
Semestre 6	30	162	192
TOTAL	198	780	978

Rappel : Le parcours, co-construit avec l'École de danse de l'Opéra national de Paris, repose sur la reconnaissance des acquis théoriques et professionnels en danse des étudiant.e.s, avec, à chaque semestre, des UE « Danse » créditées en ECTS, mais non en heures étudiant.e.

Légende : cours obligatoire cours au choix

Semestre 1

LICENCE (S1)

UE 1 Fondamentaux Humanités (9 ECTS)

Littérature 18^e-21^e siècles (24h TD ; 3 ECTS)

Philosophie ancienne (24h TD ; 3 ECTS)

Histoire contemporaine (24h TD ; 3 ECTS)

UE 2 Complémentaire Danse (9 ECTS)

Validation des acquis théoriques du DNSP danse ou diplôme équivalent

UE 3 Culture antique (6 ECTS)

Langue Grec Grec initiation 1 (24h TD ; 3 ECTS)

ancienne <i>(1 cours pour non spécialistes au choix)</i>		<input type="checkbox"/> Grec perfectionnement 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Grec approfondissement 1 (24h TD ; 3 ECTS)
	<input type="checkbox"/> Latin	<input type="checkbox"/> Latin initiation 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Latin perfectionnement 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Latin approfondissement 1 (24h TD ; 3 ECTS)

UE 4 Compétences linguistiques (3 ECTS)

<input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD)	<input checked="" type="checkbox"/> 1 au choix	<input type="checkbox"/> Allemand (18h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Anglais (18h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Espagnol (18h TD ; 3 ECTS)

UE 5 Compétences transversales et outils (6 ECTS)

<input checked="" type="checkbox"/> Grands repères 1 : le corps (24h CM ; 3 ECTS)
<input checked="" type="checkbox"/> Validation des acquis professionnels du DNSP danse ou diplôme équivalent

Semestre 2

LICENCE (S2)

UE 1 Fondamentaux Humanités (9 ECTS)

<input checked="" type="checkbox"/> Littérature Moyen Âge-17^e siècle (24h TD ; 3 ECTS)
<input checked="" type="checkbox"/> Philosophie et problèmes du temps présent (24h CM ; 3 ECTS)
<input checked="" type="checkbox"/> Histoire médiévale (24h TD ; 3 ECTS)

UE 2 Complémentaire Danse (9 ECTS)

<input checked="" type="checkbox"/> Validation des acquis théoriques du DNSP danse ou diplôme équivalent

UE 3 Culture antique (3 ECTS)

<input checked="" type="checkbox"/> Langue ancienne <i>(1 cours pour non spécialistes au choix)</i>	<input type="checkbox"/> Grec	<input type="checkbox"/> Grec initiation 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Grec perfectionnement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Grec approfondissement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
	<input type="checkbox"/> Latin	<input type="checkbox"/> Latin initiation 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Latin perfectionnement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Latin approfondissement 2 (24h TD ; 3 ECTS)

UE 4 Compétences linguistiques (3 ECTS)

<input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour non spécialistes	<input checked="" type="checkbox"/> 1 au choix	<input type="checkbox"/> Allemand (18 TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Anglais (18 TD ; 3 ECTS)

(LANSAD)	<input type="checkbox"/> Espagnol (18 TD ; 3 ECTS)
----------	--

UE 5 Projets et expériences de l'étudiant.e (3 ECTS)
<input checked="" type="checkbox"/> Validation des acquis professionnels du DNSP danse ou diplôme équivalent

UE 6 Compétences transversales et outils (3 ECTS)
<input checked="" type="checkbox"/> Grands repères 2 : le corps social (24h CM EAD ; 3 ECTS)

Semestre 3

LICENCE (S3)

UE 1 Fondamentaux Humanités (12 ECTS)
<input checked="" type="checkbox"/> Histoire littéraire : littérature du 17 ^e siècle (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS)
<input checked="" type="checkbox"/> Philosophie sociale et politique 2 (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS)
<input checked="" type="checkbox"/> Orator 5 : Travailler son style (12h TD ; 1,5 ECTS)
<input checked="" type="checkbox"/> Orator 6 : Entrer dans un rôle (12h TD ; 1,5 ECTS)

UE 2 Complémentaire Danse (9 ECTS)
<input checked="" type="checkbox"/> Validation des acquis théoriques du DNSP danse ou diplôme équivalent

UE 3 Culture antique (3 ECTS)		
<input checked="" type="checkbox"/> Langue ancienne <i>(1 cours pour non spécialistes au choix)</i>	<input type="checkbox"/> Grec	<input type="checkbox"/> Grec initiation 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Grec perfectionnement 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Grec approfondissement 1 (24h TD ; 3 ECTS)
	<input type="checkbox"/> Latin	<input type="checkbox"/> Latin initiation 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Latin perfectionnement 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Latin approfondissement 1 (24h TD ; 3 ECTS)

UE 4 Compétences linguistiques (3 ECTS)		
<input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD)	<input checked="" type="checkbox"/> 1 au choix	<input type="checkbox"/> Allemand (18 TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Anglais (18 TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Espagnol (18 TD ; 3 ECTS)

UE 5 Projets et expériences de l'étudiant.e (1,5 ECTS)
<input checked="" type="checkbox"/> Validation des acquis professionnels du DNSP danse ou diplôme équivalent

UE 6 Compétences transversales et outils (1,5 ECTS)
--

Compétences numériques : machines et logiciels (PIX) (18h ; 1,5 ECTS)

Semestre 4

LICENCE (S4)

UE 1 Fondamentaux Humanités (12 ECTS)

Histoire littéraire : littérature du 18^e siècle (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS)

Histoire moderne (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS)

Orator 7 : Commencer du bon pied et finir en beauté (12h TD ; 1,5 ECTS)

Orator 8 : Incarner son discours (12h TD ; 1,5 ECTS)

UE 2 Complémentaire Danse (9 ECTS)

Validation des acquis théoriques du DNSP danse ou diplôme équivalent

UE 3 Culture antique (3 ECTS)

<input checked="" type="checkbox"/> Langue ancienne <i>(1 cours pour non spécialistes au choix)</i>	<input type="checkbox"/> Grec	<input type="checkbox"/> Grec initiation 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Grec perfectionnement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Grec approfondissement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
	<input type="checkbox"/> Latin	<input type="checkbox"/> Latin initiation 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Latin perfectionnement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Latin approfondissement 2 (24h TD ; 3 ECTS)

UE 4 Compétences linguistiques (3 ECTS)

<input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD)	<input checked="" type="checkbox"/> 1 au choix	<input type="checkbox"/> Allemand (18h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Anglais (18h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Espagnol (18h TD ; 3 ECTS)

UE 5 Projets et expériences de l'étudiant.e (1,5 ECTS)

Validation des acquis professionnels du DNSP danse ou diplôme équivalent

UE 6 Compétences transversales et outils (1,5 ECTS)

Compétences numériques : web et travail collaboratif (PIX) (18h ; 1,5 ECTS)

Semestre 5

LICENCE (S5)

UE 1 Fondamentaux Humanités (3 ECTS)

1 **De l'Humanisme aux Lumières** (24h CM ; 3 ECTS)

au choix	<input type="checkbox"/> Philosophie du genre (24h TD ; 3 ECTS)
-----------------	---

UE 2 Complémentaire Danse (9 ECTS)
<input checked="" type="checkbox"/> Validation des acquis théoriques du DNSP danse ou diplôme équivalent

UE 3 Spécialisation de poursuite d'études (9 ECTS)			
<input checked="" type="checkbox"/> 1 au choix	<input type="checkbox"/> Histoire	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondissement en histoire contemporaine (24h TD ; 3 ECTS)	
		<input checked="" type="checkbox"/> Initiation à la recherche (histoire ancienne) (24h TD ; 3 ECTS)	
		<input checked="" type="checkbox"/> Découverte des archives 1 (24h TD ; 3 ECTS)	
	<input type="checkbox"/> Philosophie	<input checked="" type="checkbox"/> Logique (24h TD ; 3 ECTS)	
		<input checked="" type="checkbox"/> Philosophie et problèmes du temps présent (24h TD ; 3 ECTS)	
		<input checked="" type="checkbox"/> Renforcement philosophie française contemporaine (24h TD ; 3 ECTS)	
	<input type="checkbox"/> Lettres	3 au choix	<input type="checkbox"/> Littérature comparée 5 (24h TD ; 3 ECTS)
			<input type="checkbox"/> Théories du littéraire (18h CM ; 3 ECTS)
			<input type="checkbox"/> Ancien français 2 (24h TD ; 3 ECTS)
			<input type="checkbox"/> Littérature, art, média 2 : littérature sérielle (24h TD ; 3 ECTS)

UE 4 Culture antique (3 ECTS)		
<input checked="" type="checkbox"/> 1 au choix	<input type="checkbox"/> Grec	<input type="checkbox"/> Grec perfectionnement 1 (24c TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Grec approfondissement 1 (24h TD ; 3 ECTS)
	<input type="checkbox"/> Latin	<input type="checkbox"/> Latin perfectionnement 1 (24c TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Latin approfondissement 1 (24h TD ; 3 ECTS)
	<input type="checkbox"/> Rhétorique (cursus Orator)	<input checked="" type="checkbox"/> Orator 9 : Raconter pour convaincre (12h TD ; 1,5 ECTS)
		<input checked="" type="checkbox"/> Orator 10 : Décrire, une affaire de rhétorique ? (12h TD ; 1,5 ECTS)

UE 5 Compétences linguistiques (3 ECTS)		
<input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD)	<input checked="" type="checkbox"/> 1 au choix	<input type="checkbox"/> Allemand (18h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Anglais (18h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Espagnol (18h TD ; 3 ECTS)

UE 6 Projets et expériences de l'étudiant.e (1,5 ECTS)
<input checked="" type="checkbox"/> Validation des acquis professionnels du DNSP danse ou diplôme équivalent

UE 7 Compétences transversales et outils (1,5 ECTS)
<input checked="" type="checkbox"/> Insertion professionnelle : outils de professionnalisation (12h TD ; 1,5 ECTS)

Semestre 6

LICENCE (S6)

UE 1 Fondamentaux Humanités (3 ECTS)

<input checked="" type="checkbox"/> 1 au choix	<input type="checkbox"/> Philosophie de l'environnement (24h TD ; 3 ECTS)
	<input type="checkbox"/> Ethique, Bible et littérature (18h CM + 24h TD ; 3 ECTS)

UE 2 Complémentaire Danse (9 ECTS)

Validation des acquis théoriques du DNSP danse ou diplôme équivalent

UE 3 Spécialisation de poursuite d'études (9 ECTS)

<input checked="" type="checkbox"/> 1 au choix	<input type="checkbox"/> <u>Histoire</u>	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondissement en histoire médiévale (24h TD ; 3 ECTS)	
		<input checked="" type="checkbox"/> Initiation à la recherche en histoire moderne (24h TD ; 3 ECTS)	
		<input checked="" type="checkbox"/> Paléographie et diplomatique (24h TD ; 3 ECTS)	
	<input type="checkbox"/> <u>Philosophie</u>	<input checked="" type="checkbox"/> Logique (24h TD ; 3 ECTS)	
		<input checked="" type="checkbox"/> Philosophie sociale et politique 3 (24h TD ; 3 ECTS)	
		<input checked="" type="checkbox"/> Renforcement philosophie française contemporaine (24h TD ; 3 ECTS)	
	<input type="checkbox"/> <u>Lettres</u>	3 au choix	<input type="checkbox"/> Littérature comparée 6 (24h TD ; 3 ECTS)
			<input type="checkbox"/> Littérature francophone (24h TD ; 3 ECTS)
			<input type="checkbox"/> Stylistique 2 (24h TD ; 3 ECTS)
			<input type="checkbox"/> Littérature, art, média 3 : littérature jeunesse (24h TD ; 3 ECTS)

UE 4 Culture antique (3 ECTS)

<input checked="" type="checkbox"/> 1 au choix	<input type="checkbox"/> Grec	<input type="checkbox"/> Grec perfectionnement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Grec approfondissement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
	<input type="checkbox"/> Latin	<input type="checkbox"/> Latin perfectionnement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Latin approfondissement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
	<input type="checkbox"/> Rhétorique (<i>cursus orator</i>)	<input checked="" type="checkbox"/> Orator 11 : Polémiquer efficacement (12h TD ; 1,5 ECTS)
		<input checked="" type="checkbox"/> Orator 12 : Convaincre sans opposer (12h TD ; 1,5 ECTS)

UE 5 Compétences linguistiques (3 ECTS)

<input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD)	<input checked="" type="checkbox"/> 1 au choix	<input type="checkbox"/> Allemand (18h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Anglais (18h TD ; 3 ECTS)
		<input type="checkbox"/> Espagnol (18h TD ; 3 ECTS)

UE 6 Projets et expériences de l'étudiant.e (1,5 ECTS)

Validation des acquis professionnels du DNSP danse ou diplôme équivalent

UE 7 Compétences transversales et outils (1,5 ECTS)

Initiation aux Humanités numériques (12h CM ; 1,5 ECTS)

II. Les compétences professionnelles certifiées en fin de cursus

Le **diplôme national de Licence « Humanités »** est inscrit au Répertoire National des Certifications professionnelles (RNCP). La future fiche RNCP, validée au CSLMD de juillet 2024, décompose ainsi les principales compétences communes spécifiquement acquises à l'issue de la formation, par-delà la diversité des déclinaisons du diplôme dans les différentes universités et des parcours au sein d'une même université, en présentiel ou à distance :

Bloc de compétences spécifiques	Liste de compétences
<p>Contextualiser et interpréter les sources, documents et textes anciens et modernes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser de façon critique des sources, textes ou œuvres issus de différentes aires et périodes (ancienne, médiévale, moderne, contemporaine) et de différentes aires géographiques et culturelles, en les replaçant dans leur contexte (culturel, historique, politique, social) et en mobilisant des outils conceptuels et des méthodes spécifiques selon les types de sources (sources matérielles, lecture d'images, lecture de documents écrits, lecture d'œuvres littéraires, etc.), dans une perspective à la fois historique et comparatiste - Interpréter, en les resituant dans leur contexte littéraire et culturel et en mobilisant les différentes disciplines des sciences de l'Antiquité, des textes en grec ancien et en latin, après les avoir lus en langue originale et traduits le cas échéant - Identifier les phénomènes de transmission et de réception, de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine, pour éclairer le sens d'un texte
<p>Analyser de façon problématisée et originale un phénomène complexe en croisant les disciplines de sciences humaines et sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aborder un problème sous plusieurs angles, de façon à en avoir une compréhension plus complète et nuancée, en croisant différentes disciplines de sciences humaines et sociales, dans une perspective pluridisciplinaire ou interdisciplinaire, en capitalisant sur l'approche intégrative des humanités sur les grands enjeux de société (humanités numériques, environnementales, médicales, etc.) - Décrire et analyser un fait, un concept, un phénomène, en le replaçant dans l'histoire culturelle et l'histoire des idées, et en mobilisant ses connaissances linguistiques, historiques, philosophiques, culturelles, etc., pour mettre en évidence les continuités et les ruptures - Décrire le fonctionnement des systèmes socio-politiques, de l'Antiquité au monde contemporain, en rendant compte des phénomènes de continuité et de rupture - Faire émerger des pistes de réflexion nouvelles par la connexion d'idées et de perspectives variées
<p>Participer à la production des informations, des savoirs et des discours en développant un point de vue critique et distancié</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer la fiabilité d'une étude et d'un discours en questionnant l'origine de ses sources, en contrôlant sa rigueur épistémologique, pour lutter contre la désinformation - Identifier les biais d'un discours en analysant ses conditions de production (auteur, destinataire, époque, contexte, présupposés, etc.), sa visée, sa construction rhétorique, le recours à l'implicite ou à des procédés destinés à orienter l'opinion de l'auditeur ou du lecteur - Adopter une démarche réflexive sur les nouvelles modalités de production du savoir (notamment par l'intelligence artificielle) et sur les

	outils de diffusion des informations (web, numérique, réseaux sociaux) et en éclairer les enjeux grâce au recul historique, à la réflexion épistémologique et à l'approche pluridisciplinaire
Elaborer et médiatiser des contenus de haut niveau rédactionnel adaptés à divers publics	<ul style="list-style-type: none"> - Assurer une veille documentaire sur des sujets nécessitant une expertise pluridisciplinaire - Élaborer des dossiers, rapports, notes de synthèse, comptes rendus, articles sur des sujets multidimensionnels et complexes - Rédiger des argumentaires, discours, plaidoyers adaptés aux destinataires, en mobilisant son expertise en langue française et dans un style personnel et distinctif - Assurer une prestation orale (présentation, argumentaire, discours, plaidoyer, animation de débat...) en mobilisant les ressources de la rhétorique - Concevoir un dispositif de médiatisation et de diffusion d'un sujet complexe, mobilisant plusieurs disciplines de sciences humaines et sociales, en sélectionnant les formats et supports de communication et de diffusion des savoirs les plus adaptés au public visé, notamment à un public non spécialisé

En plus de ces compétences, spécifiques à la Licence Humanités, il faut ajouter les blocs de compétences transversales communes à tous les diplômes nationaux de Licence :

Bloc de compétences transversales	Liste de compétences
Utiliser les outils numériques de référence	Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe
Exploiter des données à des fins d'analyse	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et sélectionner avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation - Développer une argumentation avec esprit critique
S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère	<ul style="list-style-type: none"> - Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française - Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non ambiguë, dans au moins une langue étrangère
Se positionner vis à vis d'un champ professionnel	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder - Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs

Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle	<ul style="list-style-type: none">- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles
--	--