

Licence Double Diplôme (LDD) « Humanités »

Parcours 3

Humanités et Arts du spectacle



Contacts et informations

Site web de la Licence Double Diplôme Humanités :
Vous y trouverez en particulier :

● la liste des cours ● la liste des spécialisations de L3 ● la liste des poursuites d'études et des débouchés ● des portraits d'anciens étudiants



Enseignante responsable des relations avec les lycées :
Mme Véronique MERLIER-ESPENEL
merlier@parisnanterre.fr

Secrétariat pédagogique :
M. Leeland BENJAMIN
l.benjamin@parisnanterre.fr

Semestre 1 de la Licence Double Diplôme

LICENCE (S1, 30 ECTS)

UE 1 Enseignements Fondamentaux Humanités 1 (15 ECTS)

☒ **Littérature française 18^e-21^e siècles** (12h CM et 12h TD ; 3 ECTS)

☒ **Cours général d'histoire contemporaine** (24h CM et 18h TD ; 4,5 ECTS)

☒ **Histoire de la philosophie : philosophie ancienne** (24h TD ; 4,5 ECTS)

☒ Langue ancienne <i>(1 cours pour non spécialistes au choix)</i>	☐ Grec	☐ Grec initiation 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Grec perfectionnement 1 (24h TD ; 3 ECTS)
	☐ Latin	☐ Latin initiation 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Latin perfectionnement 1 (24h TD ; 3 ECTS)

UE 2 Spécialisation en Arts du spectacle 1 (9 ECTS)

☒ **Histoire du cinéma 1 : du pré-cinéma à 1929** (24h CM ; 3 ECTS)

☒ **Analyse filmique 1 : du pré-cinéma à 1929** (24h TD ; 1,5 ECTS)

☒ **Histoire du théâtre 1 : de l'Antiquité au 17^e siècle** (24h CM ; 3 ECTS)

☒ **Analyse dramaturgique 1 : de l'Antiquité au 17^e siècle** (24h TD ; 1,5 ECTS)

UE 3 Compétences linguistiques 1 (3 ECTS)

☒ Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD) 1 cours au choix (18h TD ; 3 ECTS)	☐ Allemand	☐ Italien	Niveau : <i>(déterminé après test de positionnement)</i>	☐ A1	☐ A2
	☐ Arabe	☐ Portugais		☐ B1	☐ B2
	☐ Chinois	☐ Russe		☐ C1	☐ C2
	☐ Espagnol				

UE 4 Compétences transversales et projets 1 (3 ECTS)

☒ **Méthodologie du travail universitaire** (8h CM + 4h EAD ; 1,5 ECTS)

☒ **Maîtrise du français écrit** (18h EAD ; 1,5 ECTS)

DU Enjeux et dynamiques du monde contemporain (S1, 10,5 ECTS)

UE 1 Identifier les grands enjeux de l'humanité 1 (4,5 ECTS)

☒ **Les enjeux de la parole** (24h CM ; 4,5 ECTS)

UE 2 Faire entendre sa voix 1 (3 ECTS)

☒ **Orator 1 : Analyser les discours** (12h TD ; 1,5 ECTS)

☒ **Orator 2 : Trouver l'angle d'attaque** (12h TD ; 1,5 ECTS)

UE 3 S'ouvrir aux autres cultures 1 (3 ECTS)

1 cours au choix	☐ Littérature anglophone (6h CM et 18h TD ; 3 ECTS)
	☐ Civilisation britannique (6h CM et 18h TD ; 3 ECTS)

Semestre 2 de la Licence Double Diplôme

LICENCE (S2, 30 ECTS)

UE 1 Enseignements Fondamentaux Humanités 2 (15 ECTS)

☒ **Littérature française Moyen Âge-17^e siècle** (12h CM et 12h TD ; 3 ECTS)

☒ **Cours général d'histoire ancienne** (24h CM et 18h TD ; 4,5 ECTS)

☒ **Philosophie et problèmes du temps présent** (24h TD ; 4,5 ECTS)

☒ Langue ancienne <i>(1 cours pour non spécialistes au choix)</i>	☐ Grec	☐ Grec initiation 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Grec perfectionnement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
	☐ Latin	☐ Latin initiation 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Latin perfectionnement 2 (24h TD ; 3 ECTS)

UE 2 Spécialisation en Arts du spectacle 2 (9 ECTS)

☒ **Histoire du cinéma 2 : classicismes 1930-1960** (24h CM ; 3 ECTS)

☒ **Analyse filmique 2 : classicismes 1930-1960** (24h TD ; 1,5 ECTS)

☒ **Histoire du théâtre 2 : du 17^e au 20^e siècle** (24h CM ; 3 ECTS)

☒ **Analyse dramaturgique 2 : du 17^e au 20^e siècle** (24h TD ; 1,5 ECTS)

UE 3 Compétences linguistiques 2 (3 ECTS)

☒ Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD) 1 cours au choix (18h TD ; 3 ECTS)	☐ Allemand	☐ Italien	Niveau : <i>(déterminé après test de positionnement)</i>	☐ A1	☐ A2
	☐ Arabe	☐ Portugais		☐ B1	☐ B2
	☐ Chinois	☐ Russe		☐ C1	☐ C2
	☐ Espagnol				

UE 4 Compétences transversales et projets 2 (3 ECTS)

☒ **Connaissance de soi et des métiers** (6h TD + 8h EAD ; 1,5 ECTS)

☒ **Transitions écologiques 1** (18h EAD ; 1,5 ECTS)

DU Enjeux et dynamiques du monde contemporain (S2, 10,5 ECTS)

UE 1 Identifier les grands enjeux de l'humanité 2 (4,5 ECTS)

☒ **L'humain et ses limites** (24h CM ; 4,5 ECTS)

UE 2 Faire entendre sa voix 2 (3 ECTS)

☒ **Orator 3 : Dire du bien, dire du mal** (12h TD ; 1,5 ECTS)

☒ **Orator 4 : Commencer et finir** (12h TD ; 1,5 ECTS)

UE 3 S'ouvrir aux autres cultures 2 (3 ECTS)

1 cours au choix	☐ Littérature anglophone (6h CM et 18h TD ; 3 ECTS)
	☐ Civilisation US (6h CM et 18h TD ; 3 ECTS)

Semestre 3 de la Licence Double Diplôme

LICENCE (S3, 30 ECTS)

UE 1 Enseignements Fondamentaux Humanités 3 (15 ECTS)

☒ **Formes et genres : le théâtre** (18h CM et 24h TD ; 4,5 ECTS)

☒ **Cours général d'histoire médiévale** (24h CM et 18h TD ; 4,5 ECTS)

☒ **Philosophie de l'art** (24h TD ; 3 ECTS)

☒ Langue ancienne <i>(1 cours pour non spécialistes au choix)</i>	☐ Grec	☐ Grec initiation 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Grec perfectionnement 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Grec approfondissement 1 (24h TD ; 3 ECTS)
	☐ Latin	☐ Latin initiation 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Latin perfectionnement 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Latin approfondissement 1 (24h TD ; 3 ECTS)

UE 2 Spécialisation en Arts du spectacle 3 (9 ECTS)

☒ **Histoire du cinéma 3 : le cinéma documentaire** (18h CM ; 3 ECTS)

☒ **Analyse filmique 3 : le cinéma documentaire** (24h TD ; 1,5 ECTS)

☒ **Histoire de la mise en scène 1 : avant 1945** (24h CM ; 3 ECTS)

☒ **Analyse de la mise en scène 1 : avant 1945** (24h TD ; 1,5 ECTS)

UE 3 Compétences linguistiques 3 (3 ECTS)

☒ Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD) 1 cours au choix (18h TD ; 3 ECTS)	☐ Allemand	☐ Italien	Niveau : <i>(déterminé après test de positionnement)</i>	☐ A1	☐ A2
	☐ Arabe	☐ Portugais		☐ B1	☐ B2
	☐ Chinois	☐ Russe		☐ C1	☐ C2
	☐ Espagnol				

UE 4 Compétences transversales et projets 3 (3 ECTS)

☒ **Compétences numériques : machines et logiciels** (18h EAD ; 1,5 ECTS)

☒ **Transitions écologiques 2** (18h EAD ; 1,5 ECTS)

DU Enjeux et dynamiques du monde contemporain (S3, 10,5 ECTS)

UE 1 Identifier les grands enjeux de l'humanité 3 (4,5 ECTS)

☒ **Vérité et croyances** (24h CM ; 4,5 ECTS)

UE 2 Faire entendre sa voix 3 (3 ECTS)

☒ **Orator 5 : Trouver son style** (12h TD ; 1,5 ECTS)

☒ **Orator 6 : Parler peu, parler bien** (12h TD ; 1,5 ECTS)

UE 3 S'ouvrir aux autres cultures 3 (3 ECTS)

1 cours au choix	☐ Littérature anglophone (24h TD ; 3 ECTS)
	☐ Civilisation anglophone (24h TD ; 3 ECTS)

Semestre 4 de la Licence Double Diplôme

LICENCE (S4, 30 ECTS)

UE 1 Enseignements Fondamentaux Humanités 4 (15 ECTS)

☒ **Littératures francophones 1** (18h CM et 24h TD ; 4,5 ECTS)

☒ **Cours général d'histoire moderne** (24h CM et 18h TD ; 4,5 ECTS)

☒ **Les grandes questions de la philosophie** (18h CM ; 3 ECTS)

☒ Langue ancienne <i>(1 cours pour non spécialistes au choix)</i>	☐ Grec	☐ Grec initiation 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Grec perfectionnement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Grec approfondissement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
	☐ Latin	☐ Latin initiation 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Latin perfectionnement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Latin approfondissement 2 (24h TD ; 3 ECTS)

UE 2 Spécialisation en Arts du spectacle 4 (9 ECTS)

☒ **Histoire du cinéma 4 : le moment moderne** (18h CM ; 3 ECTS)

☒ **Analyse filmique 4 : le moment moderne** (24h TD ; 1,5 ECTS)

☒ **Histoire de la mise en scène 2 : de 1945 à nos jours** (18h CM ; 3 ECTS)

☒ **Analyse de la mise en scène 2 : de 1945 à nos jours** (24h TD ; 1,5 ECTS)

UE 3 Compétences linguistiques 4 (3 ECTS)

☒ Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD) 1 cours au choix (18h TD ; 3 ECTS)	☐ Allemand	☐ Italien	Niveau : <i>(déterminé après test de positionnement)</i>	☐ A1	☐ A2
	☐ Arabe	☐ Portugais		☐ B1	☐ B2
	☐ Chinois	☐ Russe		☐ C1	☐ C2
	☐ Espagnol				

UE 4 Compétences transversales et projets 4 (3 ECTS)

☒ **Stage de moins de 280 heures** (6h TD ; 1,5 ECTS)

☒ **Outils de professionnalisation** (4h TD + 8h EAD ; 1,5 ECTS)

DU Enjeux et dynamiques du monde contemporain (S4, 10,5 ECTS)

UE 1 Identifier les grands enjeux de l'humanité 4 (4,5 ECTS)

☒ **Droits de l'homme et vulnérabilité** (24h CM ; 4,5 ECTS)

UE 2 Faire entendre sa voix 4 (3 ECTS)

☒ **Orator 7 : Mettre en récit** (12h TD ; 1,5 ECTS)

☒ **Orator 8 : Donner à voir** (12h TD ; 1,5 ECTS)

UE 3 S'ouvrir aux autres cultures 4 (3 ECTS)

1 cours au choix	☐ Littérature anglophone (24h TD ; 3 ECTS)
	☐ Civilisation anglophone (24h TD ; 3 ECTS)

Semestre 5 de la Licence Double Diplôme

LICENCE (S5, 30 ECTS)

UE 1 Humanités (9 ECTS)

☒ **De l'humanisme aux Lumières** (24h TD ; 3 ECTS)

☒ **Philosophie du genre** (24h TD ; 3 ECTS)

☒ Culture antique <i>(1 cours au choix)</i>	☐ Grec	☐ Grec perfectionnement 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Grec approfondissement 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Grec lecture de textes (24h TD ; 3 ECTS)
	☐ Latin	☐ Latin perfectionnement 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Latin approfondissement 1 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Latin lecture de textes (24h TD ; 3 ECTS)
	☐ Penser le monde actuel avec l'Antiquité (18h CM ; 3 ECTS)	

UE 2 Spécialisation (15 ECTS)

☒ 1 option au choix	☐ <u>Cinéma</u>	3 cours au choix	☐ Économie et sociologie du cinéma et de l'audiovisuel (24h CM ; 3 ECTS)
			☐ Théorie et esthétique du cinéma (24h CM ; 3 ECTS)
			☐ Cinéma : approches contemporaines (24h CM ; 3 ECTS)
			☐ Formes du cinéma : mises en scène, mises en image (24h CM ; 3 ECTS)
		2 cours au choix	☐ Lire la théorie du cinéma (24h TD ; 3 ECTS)
			☐ Initiation à l'anthropologie visuelle (24h TD ; 3 ECTS)
			☐ Cinéma extra-occidentaux (24h CM ; 3 ECTS)
			☐ Images, médiums, dispositifs (24h CM ; 3 ECTS)
	☐ <u>Théâtre</u>	3 cours au choix	☐ Nouvelles perspectives sur les théâtres du passé 1 (24h CM ; 3 ECTS)
			☐ Dramaturgies modernes et contemporaines 19^e-20^e siècles (24h CM ; 3 ECTS)
			☐ L'acteur.rice : jouer, incarner, figurer (24h CM ; 3 ECTS)
			☐ Formes plurielles du spectacle vivant (24h CM ; 3 ECTS)
			☐ Actualités de la scène contemporaine 1 (24h CM ; 3 ECTS)
		2 cours au choix	☐ Pratique de la scénographie (24h TD ; 3 ECTS)
			☐ Médiation culturelle (24h TD ; 3 ECTS)
			☐ Écriture dramatique et écriture scénique (48h TD dont atelier intensif ; 3 ECTS)
			☐ Mise en scène et dramaturgie 1 (48h TD dont atelier intensif ; 3 ECTS)

UE 3 Compétences linguistiques 5 (3 ECTS)					
☒ Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD) 1 cours au choix (18h TD ; 3 ECTS)	☐ Allemand	☐ Italien	Niveau : <i>(déterminé après test de positionnement)</i>	☐ A1	☐ A2
	☐ Arabe	☐ Portugais		☐ B1	☐ B2
	☐ Chinois	☐ Russe		☐ C1	☐ C2
	☐ Espagnol				

UE 4 Compétences transversales et projets 5 (3 ECTS)	
☒ Projet personnel encadré (12h TD ; 1,5 ECTS)	
☒ Culture de la donnée (18h EAD ; 1,5 ECTS)	

DU Enjeux et dynamiques du monde contemporain (S5, 9 ECTS)	
UE 1 Identifier les grands enjeux de l'humanité 5 (3 ECTS)	
☒ Histoire des mondialisations (24h CM ; 3 ECTS)	
UE 2 Faire entendre sa voix 5 (3 ECTS)	
☒ Orator 9 : Trouver son personnage (12h TD ; 1,5 ECTS)	
☒ Orator 10 : Incarner son discours (12h TD ; 1,5 ECTS)	
UE 3 S'ouvrir aux autres cultures 5 (3 ECTS)	
1 cours au choix	☐ Littérature anglophone (24h TD ; 3 ECTS)
	☐ Civilisation anglophone (24h TD ; 3 ECTS)

Semestre 6 de la Licence Double Diplôme

LICENCE (S6, 30 ECTS)

UE 1 Humanités (9 ECTS)

☒ **Éthique et littérature** (24h TD ; 3 ECTS)

☒ **Histoire des pouvoirs et des institutions** (24h CM ; 3 ECTS)

☒ Culture antique <i>(1 cours au choix)</i>	☐ Grec	☐ Grec perfectionnement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Grec approfondissement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Grec lecture de textes 2 (24h TD ; 3 ECTS)
	☐ Latin	☐ Latin perfectionnement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Latin approfondissement 2 (24h TD ; 3 ECTS)
		☐ Latin lecture de textes 2 (24h TD ; 3 ECTS)
	☐ L'Antiquité et ses représentations (18h CM ; 3 ECTS)	

UE 2 Spécialisation (15 ECTS)

☒ 1 option au choix	☐ <u>Cinéma</u>	3 cours au choix	☐ Analyse et interprétation du film (24h CM ; 3 ECTS)
			☐ Cinéma contemporains (24h CM ; 3 ECTS)
			☐ Idéologie et politique au cinéma (24h CM ; 3 ECTS)
			☐ Cinéma d'animation (24h CM ; 3 ECTS)
		2 cours au choix	☐ Approches culturelles du cinéma (24h TD ; 3 ECTS)
			☐ Film Studies (24h TD ; 3 ECTS)
			☐ Cinéma expérimental (24h TD ; 3 ECTS)
			☐ Cinéma et formes sonores (24h TD ; 3 ECTS)
			☐ Séries télé (24h CM ; 3 ECTS)
	☐ <u>Théâtre</u>	3 cours au choix	☐ Nouvelles perspectives sur le théâtre du passé 2 (24h CM ; 3 ECTS)
			☐ Dramaturgies contemporaines 20^e-21^e siècles (24h CM ; 3 ECTS)
			☐ Poétiques et esthétiques du texte et de la représentation (24h CM ; 3 ECTS)
			☐ Politique et économie des structures culturelles (24h CM ; 3 ECTS)
			☐ Actualités de la scène contemporaine 2 (24h CM ; 3 ECTS)
		2 cours au choix	☐ Arts et techniques de la scène (24h TD ; 3 ECTS)
			☐ Pédagogie des arts du spectacle vivant (24h TD ; 3 ECTS)
			☐ Jeu et dramaturgie (48h TD dont atelier intensif ; 3 ECTS)
			☐ Mise en scène et dramaturgie 2 (48h TD dont atelier intensif ; 3 ECTS)

UE 3 Compétences linguistiques 6 (3 ECTS)					
☒ Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD) 1 cours au choix (18h TD ; 3 ECTS)	☐ Allemand	☐ Italien	Niveau : <i>(déterminé après test de positionnement)</i>	☐ A1	☐ A2
	☐ Arabe	☐ Portugais		☐ B1	☐ B2
	☐ Chinois	☐ Russe		☐ C1	☐ C2
	☐ Espagnol				

UE 4 Compétences transversales et projets 6 (3 ECTS)
☒ Faire ses humanités numériques (18h CM ; 3 ECTS)

DU Enjeux et dynamiques du monde contemporain (S6, 9 ECTS)	
UE 1 Identifier les grands enjeux de l'humanité 6 (3 ECTS)	
☒ Philosophie de l'environnement (24h TD ; 3 ECTS)	
UE 2 Faire entendre sa voix 6 (3 ECTS)	
☒ Orator 11 : Composer son discours (12h TD ; 1,5 ECTS)	
☒ Orator 12 : Faire face au public (12h TD ; 1,5 ECTS)	
UE 3 S'ouvrir aux autres cultures 6 (3 ECTS)	
1 cours au choix	☐ Littérature anglophone (24h TD ; 3 ECTS)
	☐ Civilisation anglophone (24h TD ; 3 ECTS)