

Portraits des anciens étudiants de la Licence Humanités de Paris Nanterre

Portrait de Zoé T.

Promotion 2016_Licence Humanités, parcours « Humanités classiques, arts et patrimoine »



J'ai obtenu un BAC L, spécialité Histoire de l'Art (mention bien) en 2013 au lycée Emile Zola de Châteaudun.

Je n'avais pas envie de me spécialiser tout de suite après le bac, je voulais donc quelque chose de pluridisciplinaire qui me permette d'affiner mes choix pour la suite de mes études. J'ai donc choisi la Licence Humanités, parcours classique, arts et patrimoine, afin de continuer à étudier les lettres et l'histoire de l'art sans avoir à passer par la prépa dont le manque d'autonomie ne m'intéressait pas.

J'étais en parcours Humanités classiques, arts et patrimoine avec spécialité philosophie en L3. J'ai effectué un stage de 6 mois en galerie en L1 puis à Beaubourg en L3. A côté, j'ai commencé à écrire pour différents petits médias web.

A la suite de l'obtention de ma licence, je me suis tournée vers un master de Philosophie de l'art et Esthétique à Paris 1 durant lequel je me suis spécialisée dans l'art conceptuel. J'ai terminé mon M1, puis suis retournée à Nanterre pour réaliser un master d'Histoire de l'Art, spécialité contemporain. J'ai achevé mon M2 en travaillant sur les esthétiques sociales et populaires à travers diverses monographies. En parallèle de mes études, je me suis spécialisée de plus en plus dans la presse et ai réalisé plusieurs stages qui ont ensuite tous débouché sur

des emplois, en freelance au début, puis en CDI. Je suis actuellement Directrice de la rédaction d'un webzine portant sur l'architecture, le design et l'art.

Le plus de la licence Humanités est sans doute sa pluridisciplinarité. Nous recevons une formation complète et qualitative dans de nombreux domaines. De plus, le fait d'avoir de très petits groupes est très bénéfique dans l'accompagnement des étudiants et c'est peut-être l'aspect que j'ai trouvé le plus agréable durant mes études. Enfin, même si la quantité de travail n'est pas à négliger, la licence Humanités est une réelle carte de visite dans les dépôts de dossiers et entretiens (notamment de stages).

Mes conseils aux étudiants : ne pas lâcher ! En Humanités, on nous demande d'apprendre énormément de choses sans réfléchir et personnellement, je me suis posé des questions quant au potentiel manque de réflexion durant ma L2. Mais finalement, on se spécialise en L3 et on apprend à se discipliner tout au long la licence, ce qui nous sert pour les masters mais également dans la vie professionnelle. Et on se rend rapidement compte que ce que l'on a appris nous sert à nourrir notre réflexion.

Un autre conseil : essayez de vous professionnaliser en parallèle, même si les emplois du temps sont chargés. Durant les vacances scolaires par exemple, tentez de trouver un stage. Cela vous aidera à vous spécialiser après votre licence car peu de masters sont aussi pluridisciplinaires et il vous faudra bien trouver ce que vous souhaitez faire après