

## **Portraits des anciens étudiants de la Licence Humanités de Paris Nanterre**

### **Portrait de Pablo C.**

Promotion 2016\_Licence Humanités, parcours « Humanités et arts du spectacle »



Après un Baccalauréat scientifique (obtenu en 2010 au Lycée de Sèvres), j'hésitais entre la Licence Humanités Arts du spectacle à l'Université de Nanterre et la classe préparatoire littéraire option cinéma de mon lycée. Je me suis finalement orienté vers la Licence pour étudier davantage le théâtre et le cinéma et pour profiter d'une formation à la fois exigeante, riche et me permettant de me lancer dans des activités culturelles ou sportives extérieures au cursus. J'avais également envie de changer d'air et de prendre le temps de découvrir pleinement ce que j'aimais sans connaître la pression des concours auxquels prépare la Khâgne.

Au fil des trois années de Licence, j'ai eu la chance de participer à quelques courts-métrages, d'intégrer différentes troupes de théâtre et de travailler en tant que professeur à domicile pour des collégiens. La Licence Humanités m'a également permis de faire un stage de six mois à Canal+ au sein du département communication presse cinéma et série lors de ma deuxième année. Si j'ai pu vivre toutes ces expériences c'est autant grâce à la souplesse et à la richesse de la formation qu'à la bienveillance des professeurs qui invitent tous ceux qui le désirent à aller plus loin.

Après la Licence, j'ai décidé de faire de ma passion mon sujet d'étude en faisant un Master Cinéma, Arts, Histoire et Société. Cependant, au fur et à mesure de l'année mon intérêt pour la pratique du théâtre a grandi et j'ai décidé, après avoir validé mon mémoire, d'intégrer une école de comédiens. Aujourd'hui, je garde toujours un lien très fort avec la Licence Humanités et les valeurs qu'elle promeut.

Si je devais conseiller les futurs étudiants de la Licence Humanités, je leur dirais d'abord qu'ils peuvent avoir confiance en leur choix et qu'ils ne doivent en aucun cas avoir honte d'être curieux. L'université offre plein d'opportunités pour s'épanouir et faire de belles découvertes. Le principal piège de la licence est de rentrer dans des automatismes en pensant que tout tourne autour des partiels alors qu'en réalité c'est de vous et de votre futur dont il s'agit. Ce qui compte c'est de prendre chaque discipline comme une occasion de trouver sa passion. Le plus simple pour cela est de s'investir au maximum pour s'appropriier les thèmes abordés et aller plus loin (notamment dans les devoirs maison et exposés). Familiarisez-vous rapidement avec les infrastructures (surtout les bibliothèques) pour en profiter le plus rapidement possible. Le monde du travail auquel vous n'appartenez peut-être pas encore est plein de contraintes qu'il faut subir (les horaires, la hiérarchie, la rentabilité...). L'université ne fonctionne pas comme ça, alors autant en tirer parti un maximum !