

# Portraits des anciens étudiants de la Licence Humanités de Paris Nanterre

## Portrait de Marie J.

Promotion 2019\_Licence Humanités, parcours « Humanités et arts du spectacle »



Après un Bac ES obtenu au Lycée Français de Milan en 2016, j'ai intégré la Licence Humanités et Arts du spectacle de l'Université Paris Nanterre. Pourquoi ce choix ? J'étais plutôt déboussolée pendant mon année de Terminale. Je ne savais pas du tout ce que j'étais ni ce que je voulais faire dans la vie. Je savais simplement que j'avais adoré mes cours de français et de philosophie au lycée et que j'avais envie de continuer dans cette lignée. J'étais, et je suis toujours d'ailleurs, passionnée de théâtre mais je n'avais jamais étudié le théâtre en soi, j'avais simplement fait des cours de pratique ; et j'avais envie d'approfondir en étudiant l'histoire de cet art. Tous ces critères m'ont amenée à choisir la Licence Humanités parcours Humanités et Arts du spectacle. La pluridisciplinarité de ce cursus m'a vraiment attirée, moi qui voulais, au fond, poursuivre les enseignements que j'avais adorés au lycée.

La Licence Humanités parcours Humanités et Arts du spectacle m'a énormément apporté. J'ai beaucoup aimé l'aspect théorique des enseignements qui étaient, comme je m'en doutais, vraiment plus approfondis qu'au lycée. Les professeurs étaient pour la plupart passionnés (à quelques exceptions près), et cela se ressentait énormément dans les cours. J'ai vraiment pu me construire une culture générale qui m'a permis de prendre confiance en moi et de m'ouvrir à tout un panorama de formations ensuite.

En deuxième année, j'ai pu choisir un Parcours Personnalisé en Culture Économique qui était plutôt difficile à suivre assidument puisqu'il s'agissait d'un cours en ligne. J'ai réalisé un

stage en fin de L2 dans le département marketing d'une entreprise en Italie, toutefois je trouve dommage que les stages ne soient pas permis en L1 et vraiment difficiles d'accès en L2 et L3. Enfin, je suis partie huit mois en échange au Québec (Université de Sherbrooke) et cela a été sans aucun doute la plus belle expérience de ma vie ! J'ai pu suivre des cours vraiment variés (cela est en partie dû au fait que la Licence Humanités est pluridisciplinaire) et rencontrer des personnes exceptionnelles. Le Québec est vraiment une destination incroyable quand il s'agit d'étudier. La pédagogie là-bas est vraiment différente de la pédagogie française : les professeurs sont vraiment proches de leurs élèves et les heures de cours sont peu nombreuses afin d'encourager les étudiants à avoir d'autres activités en dehors des cours.

Aujourd'hui diplômée de ma Licence, j'ai été acceptée dans plusieurs formations différentes : le Master Humanités et Management d'une part, mais aussi l'École de Design de Nantes, un Master en Humanités et Industries Créatives et l'école Sup de Pub que j'ai décidé d'intégrer en septembre 2019.

Si je devais donner des conseils aux étudiant·e·s et futur.e.s étudiant·e·s de cette Licence, je dirais que malgré la masse importante de cours, il faut faire des recherches de son côté pour approfondir les sujets. Il faut s'interroger et être curieux pour pouvoir apporter de la matière pendant les cours. Il ne faut jamais se reposer sur ses acquis ; ce qui est le plus important, c'est oser avoir un esprit critique et donner son avis !