

## **Portraits des ancien.n.e.s étudiant.e.s du Double Diplôme Humanités de Paris Nanterre**

### **Portrait de Margaux G.-C.**



### **Promotion 2021\_Double diplôme Humanités parcours « Humanités classiques, arts et patrimoine », option Histoire de l'art en L3**

J'ai obtenu un baccalauréat scientifique, option arts plastiques, en 2014 à Bayonne. J'ai débuté mes études supérieures par une année de MANAA (Mise à Niveau en Arts Appliqués) et un BTS Design graphique à Bordeaux. C'est au cours de cette première formation que j'ai suivi des cours d'histoire de l'art qui m'ont passionnée et j'ai voulu poursuivre mes études dans ce domaine. J'avais envie d'apprendre, d'enrichir mes connaissances, pour grandir et progresser comme individu. À ce moment-là, je n'avais pas de plan de carrière ou de métier en tête, juste le besoin de m'enrichir intellectuellement.

J'ai débuté ma licence Humanités classiques, arts et patrimoine (parcours P2) en septembre 2017. J'ai immédiatement apprécié la diversité des matières et des sujets abordés. À partir de septembre 2018, j'ai suivi en parallèle de ma formation à Nanterre le premier cycle d'histoire de l'art et d'archéologie à l'École du Louvre. Les emplois du temps n'ont pas toujours été évidents à concilier mais j'ai pu compter sur les enseignant-es de Nanterre qui m'ont toujours soutenue et aidée.

Ces deux cursus se sont avérés extrêmement complémentaires, tant dans les connaissances acquises que dans les méthodes et les approches proposées. À Nanterre, j'ai pu enrichir mes connaissances dans des domaines très variés (langues anciennes, littérature, histoire, philosophie, histoire de l'art et archéologie) avec une approche pluridisciplinaire et thématique. À l'École du Louvre, celle-ci a été plus encyclopédique et basée sur l'assimilation de connaissances. C'est à Nanterre que j'ai pu développer ma capacité d'analyse et mon esprit critique.

J'ai effectué mon année de L3 en échange ERASMUS à l'université La Sapienza de Rome. Ayant choisi l'option histoire de l'art, j'ai donc suivi des cours en italien et en anglais principalement dans ce domaine (cours sur la Renaissance italienne et sur Raphaël, sur l'archéologie de Rome et celle de Pompéi, sur Ovide et sur l'épigraphie romaine, et bien d'autres sujets passionnants). Cette année à l'étranger m'a également permis de progresser considérablement en italien.

J'ai poursuivi ma licence par le master Humanités classiques et humanités numériques de Nanterre avec à nouveau un séjour à l'étranger (un semestre à l'université Tor Vergata de Rome).

Formation exigeante et très enrichissante, la licence Humanités m'a offert un socle de connaissances très solides mais surtout variées. La pluridisciplinarité est vraiment un énorme avantage, tant pour assouvir sa curiosité que plus tard pour la recherche d'un master ou d'un emploi.

Mon conseil aux futures étudiant·es de la licence Humanités : partez à l'étranger ! Les enseignant·es et l'équipe pédagogique sont toujours d'un grand soutien et il existe des aides qui permettent de financer facilement son séjour. Ces expériences sont enrichissantes tant pour votre parcours et votre CV que d'un point de vue personnel. Et pour celles et ceux qui resteront à l'UFR Phillia, vous ne perdrez pas au change puisque vous bénéficierez d'enseignements riches et passionnants et d'une équipe investie et bienveillante.