

Double Diplôme Humanités

Les spécialisations de L3

La structure du double diplôme

La licence Humanités

- cours fondamentaux Humanités : Lettres, Histoire, Philosophie
- cours spécifiques au parcours choisi
- langue vivante
- projets ou stages à partir de la L2



Le DU « Cultures, Langues, Rhétorique »

- un 2^{ème} cours de langue vivante, niveau avancé
- un cours de langue ancienne (latin ou grec, niveaux débutant ou avancé) en L1 et L2
- un cours de langue ancienne ou de culture antique en L3
- 2 cours de rhétorique

Les choix à faire en L3

1. La spécialisation de L3 (en fonction de votre parcours ; voir diapos suivantes)
 - vous indiquerez votre choix de spécialisation à la rentrée de septembre 2021, sauf pour les spés sélectives.
 - il est toujours possible de changer de spé dans les premières semaines du S5.
 - ces cours constituent l'UE2 de la licence Humanités.
2. Pour les P1, P3 et P4, choix entre la poursuite de la langue ancienne au niveau « approfondissement » (voir diapo suivante) ou les CM de culture antique :
 - S5 : Mythologies
 - S6 : L'Antiquité et ses représentations contemporaines
 - vous indiquerez votre choix à la rentrée de septembre 2021.
 - ces cours sont placés dans le DU « Cultures, langues, rhétorique ».

Langues anciennes et culture antique pour les P1, P3 et P4

En L3, la langue ancienne n'est plus obligatoire.

Vous pourrez choisir entre continuer votre langue ancienne ou suivre un CM ayant trait à l'Antiquité.

Attention ! Les CM ne sont pas forcément plus faciles.

Si vous avez suivi Latin ou Grec Initiation et Latin ou Grec Perfectionnement, le cours de L3 s'intitule Latin ou Grec Approfondissement.

Il est conçu dans la continuité des 2 précédents niveaux ; au semestre 5, on revoit tous les acquis d'initiation et de perfectionnement, ce n'est qu'au semestre 6 qu'on aborde de nouveaux points de syntaxe.

C'est le moment de mettre à profit l'investissement que vous avez produit en mémorisation et apprentissage parfois fastidieux en L1 et L2 ! On traduit enfin de vrais textes littéraires autour d'un thème (exemples de thème : Ruptures et trahisons, La vie secrète des arbres, Rêves et divination, etc.)

Si vous voulez suivre deux cours au lieu d'un : langue ancienne niveau 3 + CM de Culture antique, et que vous obtenez des notes dans les deux cours, on gardera la meilleure des deux notes. De tels arrangements ont déjà eu lieu par le passé.

Les spécialisations de L3

Lettres <i>(parcours 1 et 2)</i>	Métiers du livre <i>(parcours 1 et 2)</i>
Philosophie <i>(parcours 1 et 2)</i>	Journalisme <i>(parcours 1 et 2)</i>
Histoire <i>(parcours 1 et 2)</i>	
Langage et numérique <i>(parcours 1 et 2)</i>	Histoire de l'art et archéologie <i>(parcours 2)</i>
Lettres classiques <i>(parcours 2)</i>	Management <i>(parcours 4)</i>
Théâtre <i>(parcours 3)</i>	Droit privé <i>(parcours 4)</i>
Cinéma <i>(parcours 3)</i>	Science Politique <i>(parcours 4)</i>

Spécialisation Lettres (P1 & P2)

Au premier semestre (3 cours à choisir)

- Littérature comparée
- Théories du littéraire
- Mythe et littérature
- Littérature sérielle

Au second semestre (3 cours à choisir)

- Littérature comparée
- Littérature francophone
- Stylistique
- Littérature pour la jeunesse

Spécialisation Histoire (P1 & P2)

Au premier semestre

- Approfondissement en Histoire moderne
- Initiation à la recherche en Histoire médiévale
- Découverte des archives 1

Au second semestre

- Approfondissement en Histoire ancienne
- Initiation à la recherche en Histoire contemporaine
- Découverte des archives 2

Spécialisation Philosophie (P1 & P2)

Au premier semestre

- Logique
- Problèmes du temps présent
- Renforcement en philosophie française contemporaine

Au second semestre

- Philosophie de la connaissance : philosophie de l'esprit
- Philosophie sociale et politique
- Renforcement en philosophie française contemporaine

Spécialisation Langage et numérique (P1 & P2)

Au premier semestre

- Humanités numériques
- Bases du raisonnement
- Langage oral / langage écrit

Au second semestre

- Décrire et manipuler un document numérique
- Exploration de corpus
- Apprendre à programmer

Spécialisation Journalisme (P1 & P2)

ATTENTION : CETTE SPÉCIALISATION EST SÉLECTIVE !

Au premier semestre

- Culture journalistique 1 (initiation)
- Pratiques journalistiques 1 (initiation)
- Histoire des médias

Au second semestre

- Culture journalistique 2 (perfectionnement)
- Pratiques journalistiques 2 (perfectionnement)
- Journalisme culturel

Candidature à la spécialisation « Journalisme »

Envoyer une lettre de motivation + CV à l'enseignante responsable de la spé :

- Sylvie Robic : sylrobic@gmail.com

Mettre en copie du mail M. Benjamin, secrétaire de la licence :

- ibenjamin@parisnanterre.fr

Date-limite : 3 juin 2021

Spécialisation Métiers du livre (P1 & P2)

ATTENTION : CETTE SPÉCIALISATION EST SÉLECTIVE !

Au premier semestre

- Le monde de l'édition 1
- Histoire de la bibliothèque
- Imaginaire du livre 1

Au second semestre

- Le monde de l'édition 2
- Publication assistée par ordinateur
- Imaginaire du livre 2

Candidature à la spécialisation « Métiers du livre »

Envoyer une lettre de motivation + CV aux enseignantes responsables de la spé :

- Agathe Novak-Lechevalier : agathelechevalier@gmail.com
- Nadia Cernogora : ncernogora@gmail.com

Mettre en copie du mail M. Benjamin, secrétaire de la licence :

- ibenjamin@parisnanterre.fr

Date-limite : 3 juin 2021

Spécialisation Histoire de l'art (P2)

Au premier semestre (3 cours à choisir)

- Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité
- Histoire de l'art et archéologie du Moyen-Âge
- Écrits sur l'art (périodes antique et médiévale)
- Histoire des collections et des musées

Au second semestre (3 cours à choisir)

- Histoire de l'art moderne
- Histoire de l'art contemporain
- Écrits sur l'art (périodes moderne et contemporaine)
- Histoire et métiers du patrimoine

Spécialisation Lettres classiques (P2)

Au premier semestre

- Littérature latine 5 **ou** Littérature grecque 5
- Langue latine pour spécialistes 5 (2 cours) **ou** Linguistique grecque + Langue grecque pour spécialistes 5

Au second semestre

- Littérature latine 6 **ou** Littérature grecque 6
- Linguistique latine + Langue latine pour spécialistes 6 **ou** Langue grecque pour spécialistes 5 (2 cours)

Les autres cours de Littérature et de Langue ancienne pour spécialistes sont suivis dans le cadre soit de l'UE 1 (Littérature antique), soit du DU (Langue ancienne pour spécialistes).

Spécialisation Cinéma (P3)

Au premier semestre (3 cours à choisir)

- Économie et sociologie du cinéma et de l'audiovisuel
- Théorie et esthétique du cinéma
- Théorie des modernités
- Cinémas extra-occidentaux

Au second semestre (3 cours à choisir)

- Introduction to media and cultural studies (en anglais)
- Analyse et interprétation du film
- Cinéma d'animation
- Les séries télé

Spécialisation Théâtre (P3)

Au premier semestre (3 cours à choisir)

- Nouvelles perspectives sur les théâtres du passé 1
- Dramaturgies contemporaines XIXe-XXe siècles
- Le travail et l'acteur
- Politique et économie du spectacle vivant

Au second semestre (3 cours à choisir)

- Nouvelles perspectives sur les théâtres du passé 2
- Dramaturgies contemporaines XXe-XXIe siècles
- Poétique et esthétique du texte et de la représentation
- Structures culturelles : stratégies et communication

Spécialisation Droit civil (P4)

Au premier semestre (2 cours à choisir)

- Droit du travail (CM + TD)
- Droit du patrimoine (CM + TD)
- Droit de l'Union Européenne (CM + TD)

Au second semestre (2 cours à choisir)

- Droit du financement des entreprises (CM + TD)
- Droit public des biens (CM +TD)
- Procédure civile (CM +TD)

Spécialisation Management (P4)

Au premier semestre

- Droit du travail (cours de l'UFR SEGMI et non de DSP)
- Marketing digital
- Histoire de la pensée économique 2

Au second semestre

- Culture et management
- Introduction à la fonction RH
- Marchés, organisations, institutions

Spécialisation Science politique (P4)

Au premier semestre

- Histoire mondiale des idées politiques
- Sociologie du droit et de la justice
- Financement de la vie politique et corruption

Au second semestre

- Sociologie de la décision
- Questions internationales 2
- Théories de l'État