

SOMMAIRE :

- I. Maquettes de formation des 6 semestres du parcours 3
- II. Les compétences professionnelles certifiées en fin de cursus

Préalables sur le double diplôme :

1/ Le parcours 3 étant uniquement accessible dans le cadre d'un double diplôme, nous présentons successivement, pour chaque semestre, les maquettes de la Licence et celle du Diplôme d'université « Cultures, langues et rhétorique ».

2/ Règles de validation :

Les règles de validation de la Licence sont encadrées par les « **Modalités de Contrôle des Connaissances générales de l'université** » et par les différentes chartes¹, accessibles en ligne (<https://etudiants.parisnanterre.fr/evaluation-et-examens>).

Les règles de validation du double diplôme sont les suivantes :

- Le passage en 2^{ème} année est de droit si la Licence 1 et le DU 1 sont validés respectivement ; si la Licence 1 est validée, mais non le DU 1, et que les résultats de Licence compensent ceux du DU (avec application de coefficients correspondant au poids respectif des ECTS dans les deux diplômes), l'étudiant.e est admis.e en année supérieure.
- Le passage en 3^{ème} année est de droit si la Licence 2 et le DU 2 sont validés respectivement ; si la Licence 2 est validée, mais non le DU 2, et que les résultats de Licence compensent ceux du DU (avec application de coefficients correspondant au poids respectif des ECTS dans les deux diplômes), l'étudiant.e est admis.e en année supérieure.

Diplômation du double diplôme :

- Après chaque délibération du jury de premier semestre et du jury annuel, l'étudiant.e accède sur son Environnement Numérique de Travail (ENT) à deux procès verbaux avec relevés de notes : l'un pour la Licence, l'autre pour le DU.
- Le parchemin du diplôme correspondant à chaque année du DU est transmis à l'étudiant.e après demande (en ligne) au Service des diplômes.
- Le parchemin du diplôme correspondant à la Licence est transmis à l'étudiant.e après demande (en ligne) au Service des diplômes.

¹ Charte d'accueil et d'accompagnement des étudiantes et étudiants en situation de handicap et à besoins spécifiques
Charte des étudiantes et étudiants d'échanges
Charte des sportifs de haut niveau
Charte des engagements

I. Maquettes de formation du parcours 3

Légende : cours obligatoire cours au choix EAD : à distance

Récapitulatif des heures dans le double diplôme :

| Heures étudiant.e | LICENCE | | | Diplôme d'université | | | TOTAL |
|-------------------|------------|-------------|-------------|----------------------|------------|------------|-------------|
| | Heures CM | Heures TD | TOTAL | Heures CM | Heures TD | TOTAL | |
| Semestre 1 | 60 | 192 | 252 | 12 | 54 | 66 | 318 |
| Semestre 2 | 84 | 156 | 240 | 18 | 48 | 66 | 306 |
| Semestre 3 | 72 | 204 | 276 | 0 | 72 | 72 | 348 |
| Semestre 4 | 72 | 204 | 276 | 0 | 72 | 72 | 348 |
| Semestre 5 | 108 | 150 | 258 | 0 | 72 | 72 | 330 |
| Semestre 6 | 120 | 138 | 258 | 0 | 72 | 72 | 330 |
| TOTAL | 516 | 1044 | 1560 | 30 | 390 | 420 | 1980 |

Semestre 1 du Double diplôme

LICENCE (S1)

UE 1 Fondamentaux Humanités (12 ECTS)

Littérature 18^e-21^e siècles (24h TD ; 3 ECTS)

Philosophie ancienne (24h TD ; 3 ECTS)

Histoire contemporaine (24h TD ; 3 ECTS)

Atelier de lecture : philosophie moderne et contemporaine 18^e-21^e siècles (24h TD ; 3 ECTS)

UE 2 Spécialisation Arts du spectacle (9 ECTS)

Histoire du cinéma 1 : du pré-cinéma à 1929 (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS)

Histoire du théâtre 1 : de l'Antiquité au début du 18^e siècle (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS)

UE 3 Compétences linguistiques (3 ECTS)

Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD)

Allemand

Anglais

Niveau :

A1

A2

Arabe

Chinois

(déterminé après test de positionnement)

B1

B2

1 cours au choix
(18h TD ; 3 ECTS)

Espagnol

Italien

C1

C2

Portugais

Russe

UE 4 Projets et expériences de l'étudiant.e

Cette Unité d'Enseignement (UE), qui permet de diversifier ses expériences et de construire son projet d'études et de professionnalisation, est présentée au S1 et démarre au S2.

UE 5 Compétences transversales et outils (6 ECTS) **Méthodologie du travail universitaire** (6h TD + 6h TD EAD ; 1,5 ECTS) **Maîtrise de la langue française** (18h TD EAD ; 1,5 ECTS) **Grands repères 1 : le corps** (24h CM EAD ; 3 ECTS)**DU Cultures, langues et rhétorique (9 ECTS)****UE 1 Compétences linguistiques (3 ECTS)**

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour spécialistes <i>(1 cours au choix parmi les cours mutualisés avec la Licence LLCER)</i> | <input type="checkbox"/> Allemand | <input type="checkbox"/> Introduction à la littérature contemporaine (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Civilisation allemande (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Lecture de textes (philosophie et SHS 1) (18h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Anglais | <input type="checkbox"/> Littérature anglophone (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Civilisation anglophone (18h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Espagnol | <input type="checkbox"/> Civilisation hispanique (24h CM ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Thème oral (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Pratique de l'écrit (18h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Italien | <input type="checkbox"/> Histoire et société (époque contemporaine 1) (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Traduction grammaticale (thème et version) (24h TD ; 3 ECTS) |

UE 2 Rhétorique et culture antique (6 ECTS)

| | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Rhétorique <i>(cursus orator)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> Orator 1 : Connaître les origines de la rhétorique (12h CM ; 1,5 ECTS) |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Orator 2 : Argumenter avec le lieu commun (12h TD ; 1,5 ECTS) |

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Langue ancienne <i>(1 cours pour non spécialistes au choix)</i> | <input type="checkbox"/> Grec | <input type="checkbox"/> Grec initiation 1 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Grec perfectionnement 1 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Grec approfondissement 1 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Latin | <input type="checkbox"/> Latin initiation 1 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Latin perfectionnement 1 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Latin approfondissement 1 (24 TD ; 3 ECTS) |

Semestre 2 du Double diplôme**LICENCE (S2)****UE 1 Fondamentaux Humanités (12 ECTS)** **Littérature Moyen Âge-17^e siècle** (24h TD ; 3 ECTS) **Philosophie et problèmes du temps présent** (24h CM ; 3 ECTS) **Histoire médiévale** (24h TD ; 3 ECTS) **Formes et genres 2 : texte et image** (24h TD ; 3 ECTS)

| | |
|---|---|
| UE 2 Spécialisation de parcours (9 ECTS) | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Histoire du cinéma 2 : classicismes 1930-1960 (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Histoire du théâtre 2 : du 17^e au 20^e siècles (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS) |

| | | | | | |
|--|------------------------------------|----------------------------------|-----------------|-----------------------------|-----------------------------|
| UE 3 Compétences linguistiques (3 ECTS) | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD) 1 cours au choix (18h TD ; 3 ECTS) | <input type="checkbox"/> Allemand | <input type="checkbox"/> Anglais | Niveau : | <input type="checkbox"/> A1 | <input type="checkbox"/> A2 |
| | <input type="checkbox"/> Arabe | <input type="checkbox"/> Chinois | | <input type="checkbox"/> B1 | <input type="checkbox"/> B2 |
| | <input type="checkbox"/> Espagnol | <input type="checkbox"/> Italien | | <input type="checkbox"/> C1 | <input type="checkbox"/> C2 |
| | <input type="checkbox"/> Portugais | <input type="checkbox"/> Russe | | | |

| | |
|---|--|
| UE 4 Projets et expériences de l'étudiant.e (3 ECTS) | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Connaissance de soi et des métiers (6h TD + 12h EAD ; 3 ECTS) |

| | |
|--|---|
| UE 5 Compétences transversales et outils (3 ECTS) | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Grands repères 2 : le corps social (24h CM EAD ; 3 ECTS) |

DU Cultures, langues et rhétorique (9 ECTS)

UE 1 Compétences linguistiques (3 ECTS)

| | | |
|---|-----------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour spécialistes <i>(1 cours au choix parmi les cours mutualisés avec la Licence LLCER)</i> | <input type="checkbox"/> Allemand | <input type="checkbox"/> Introduction à la littérature contemporaine 2 (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Civilisation allemande (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Lecture de textes (philosophie et SHS 2) (18h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Anglais | <input type="checkbox"/> Littérature anglophone (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Civilisation anglophone (18h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Espagnol | <input type="checkbox"/> Traduction : thème (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Traduction : version (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Thème grammatical (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Étude des médias (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Pratique de la langue orale (18h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Italien | <input type="checkbox"/> Atelier langue écrite et orale (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Traduction version et thème (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Introduction à la littérature contemporaine (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Histoire et société (époque contemporaine 2) (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Art et culture : musique (18h TD ; 3 ECTS) |

UE 2 Rhétorique et culture antique (6 ECTS)

| | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Rhétorique <i>(cursus orator)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> Orator 3 : Confirmer et réfuter (12h TD ; 1,5 ECTS) |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Orator 4 : Être efficace en peu de mots et faire mouche (12h TD ; 1,5 ECTS) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Langue | <input type="checkbox"/> Grec <input type="checkbox"/> Grec initiation 2 (24 TD ; 3 ECTS) |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| ancienne <i>(1 cours pour non spécialistes au choix)</i> | | <input type="checkbox"/> Grec perfectionnement 2 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Grec approfondissement 2 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Latin | <input type="checkbox"/> Latin initiation 2 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Latin perfectionnement 2 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Latin approfondissement 2 (24 TD ; 3 ECTS) |

Semestre 3 du Double diplôme

LICENCE (S3)

UE 1 Fondamentaux Humanités (15 ECTS)

Histoire littéraire : littérature du 17^e siècle (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS)

Philosophie sociale et politique 2 (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS)

| | | |
|---------------------|--|--|
| + 1 au choix | <input type="checkbox"/> <u>Complément Humanités</u> | <input checked="" type="checkbox"/> Histoire ancienne (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> Philosophie de l'art (24h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> <u>Option MEEF 1^{er} degré</u> | <input checked="" type="checkbox"/> Éduquer, former, enseigner 1^{er} degré (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> Consolidation des savoirs pour enseigner à l'école : module grammaire (18h TD ; 1,5 ECTS) |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> Consolidation des savoirs pour enseigner à l'école : module nombres et calcul (18h TD ; 1,5 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> <u>Option MEEF 2nd degré</u> | <input checked="" type="checkbox"/> Éduquer, former, enseigner 2nd degré (24h TD ; 3 ECTS) |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Histoire ancienne (24h TD ; 3 ECTS) | |

UE 2 Spécialisation Arts du spectacle (9 ECTS)

Histoire du cinéma 3 : le cinéma documentaire (18h CM + 24h TD ; 6 ECTS)

Histoire et analyse de la mise en scène 1 : avant 1945 (18h CM + 24h TD ; 3 ECTS)

UE 3 Compétences linguistiques (3 ECTS)

| | | | | | |
|--|---|---|-----------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD) 1 cours au choix (18h TD ; 3 ECTS) | <input type="checkbox"/> Allemand | <input type="checkbox"/> Anglais | Niveau : | <input type="checkbox"/> A1 | <input type="checkbox"/> A2 |
| | <input type="checkbox"/> Arabe | <input type="checkbox"/> Chinois | | <input type="checkbox"/> B1 | <input type="checkbox"/> B2 |
| | <input type="checkbox"/> Espagnol | <input type="checkbox"/> Italien | | <input type="checkbox"/> C1 | <input type="checkbox"/> C2 |
| | <input type="checkbox"/> Portugais | <input type="checkbox"/> Russe | | | |

UE 4 Projets et expériences de l'étudiant.e (1,5 ECTS)

| | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 au choix | <input type="checkbox"/> Projet encadré (24h TD) |
| | <input type="checkbox"/> Projet collaboratif enseignement (<i>obligatoire si option MEEF dans l'UE 1</i>) |
| | <input type="checkbox"/> Stage |
| | <input type="checkbox"/> Activité solidaire ou engagée |

UE 5 Compétences transversales et outils (1,5 ECTS) **Compétences numériques : machines et logiciels (PIX)** (12h TD + 6h EAD ; 1,5 ECTS)**DU Cultures, langues et rhétorique (9 ECTS)****UE 1 Compétences linguistiques (3 ECTS)**

| | | |
|---|------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour spécialistes <i>(1 cours au choix parmi les cours mutualisés avec la Licence LLCER)</i> | □ Allemand | □ Traduction : version et thème (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Art et culture : peinture (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Atelier de langue orale : théâtre (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Littérature (12h CM + 18h TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Civilisation (12h CM + 18h TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Lecture de textes (philosophie et SHS 3) (18h TD ; 3 ECTS) |
| | □ Anglais | □ Littérature anglophone (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Civilisation anglophone (24h TD ; 3 ECTS) |
| | □ Espagnol | □ Traduction : thème (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Traduction : version (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Cinéma des pays hispaniques (24h CM ; 3 ECTS) |
| | | □ Manifestations artistiques hispaniques (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Prise de parole et argumentation en espagnol (24h TD ; 3 ECTS) |
| | □ Italien | □ Traduction : version et thème (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Atelier langue écrite et méthodologie du texte (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Atelier langue orale et improvisation (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Histoire et société (époque ancienne 1) (18h CM ; 3 ECTS) |
| | | □ Littérature du Moyen-Âge (18h CM ; 3 ECTS) |
| □ Art et culture : histoire de l'art (24h TD ; 3 ECTS) | | |

UE 2 Rhétorique et culture antique (6 ECTS)

| | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Rhétorique <i>(cursus orator)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> Orator 5 : Travailler son style (12h TD ; 1,5 ECTS) | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Orator 6 : Entrer dans un rôle (12h TD ; 1,5 ECTS) | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Langue ancienne <i>(1 cours pour non spécialistes au choix)</i> | □ Grec | □ Grec initiation 1 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Grec perfectionnement 1 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Grec approfondissement 1 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Lecture de textes grecs 1 (24h TD ; 3 ECTS) |
| | □ Latin | □ Latin initiation 1 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Latin perfectionnement 1 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | □ Latin approfondissement 1 (24 TD ; 3 ECTS) |

| | | |
|--|--|--|
| | | <input type="checkbox"/> Lecture de textes latins 1 (24h TD ; 3 ECTS) |
|--|--|--|

Semestre 4 du Double diplôme

LICENCE (S4)

UE 1 Fondamentaux Humanités (15 ECTS)

Histoire littéraire : littérature du 18^e siècle (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS)

Histoire moderne (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS)

| | | |
|---------------------|--|--|
| + 1 au choix | <input type="checkbox"/> <u>Complément Humanités</u> | <input checked="" type="checkbox"/> Les grandes questions de la philosophie (24h CM ; 3 ECTS) |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> Problématiques interculturelles : héritages coloniaux (24h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> <u>Option MEEF 1^{er} degré</u> | <input checked="" type="checkbox"/> Initiation aux pratiques professionnelles 1^{er} degré (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> Consolidation des savoirs pour enseigner à l'école : module compréhension et synthèse de textes (18h TD ; 1,5 ECTS) |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> Consolidation des savoirs pour enseigner à l'école : module géométrie et calcul (18h TD ; 1,5 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> <u>Option MEEF 2nd degré</u> | <input checked="" type="checkbox"/> Initiation aux pratiques professionnelles 2nd degré (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> Les grandes questions de la philosophie (24h CM ; 3 ECTS) |

UE 2 Spécialisation Arts du spectacle (9 ECTS)

Histoire du cinéma 4 : le moment moderne (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS)

Histoire et analyse de la mise en scène 2 : de 1945 à nos jours (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS)

UE 3 Compétences linguistiques (3 ECTS)

| | | | | | |
|--|---|---|-----------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD) 1 cours au choix (18h TD ; 3 ECTS) | <input type="checkbox"/> Allemand | <input type="checkbox"/> Anglais | Niveau : | <input type="checkbox"/> A1 | <input type="checkbox"/> A2 |
| | <input type="checkbox"/> Arabe | <input type="checkbox"/> Chinois | | <input type="checkbox"/> B1 | <input type="checkbox"/> B2 |
| | <input type="checkbox"/> Espagnol | <input type="checkbox"/> Italien | | <input type="checkbox"/> C1 | <input type="checkbox"/> C2 |
| | <input type="checkbox"/> Portugais | <input type="checkbox"/> Russe | | | |

UE 4 Projets et expériences de l'étudiant.e (1,5 ECTS)

| | |
|-------------------|--|
| 1 au choix | <input type="checkbox"/> Projet encadré (24h TD) |
| | <input type="checkbox"/> Projet collaboratif enseignement (<i>obligatoire si option MEEF dans l'UE 1</i>) |
| | <input type="checkbox"/> Stage |
| | <input type="checkbox"/> Activité solidaire ou engagée |

UE 5 Compétences transversales et outils (1,5 ECTS)

Compétences numériques : web et travail collaboratif (PIX) (18h EAD ; 1,5 ECTS)

DU Cultures, langues et rhétorique (9 ECTS)

UE 1 Compétences linguistiques (3 ECTS)

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour spécialistes <i>(1 cours au choix parmi les cours mutualisés avec la Licence LLCER)</i> | <input type="checkbox"/> Allemand | <input type="checkbox"/> Traduction : version et thème (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Art et culture : musique (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Atelier de langue orale : théâtre (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Littérature (12h CM + 18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Civilisation (12h CM + 18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Lecture de textes (philosophie et SHS 4) (18h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Anglais | <input type="checkbox"/> Littérature anglophone (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Civilisation anglophone (24h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Espagnol | <input type="checkbox"/> Traduction : thème (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Traduction : version (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Manifestations artistiques hispaniques (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Prise de parole et argumentation en espagnol (24h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Italien | <input type="checkbox"/> Traduction : version et thème (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Langue écrite et méthodologie du texte (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Langue orale et improvisation (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Histoire et société (époque ancienne 2) (18h CM ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Littérature de la Renaissance (18h CM ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Art et culture : théâtre (24h TD ; 3 ECTS) |

UE 2 Rhétorique et culture antique (6 ECTS)

| | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Rhétorique <i>(cursus orator)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> Orator 7 : Commencer du bon pied et finir en beauté (12h TD ; 1,5 ECTS) | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Orator 8 : Incarner son discours (12h TD ; 1,5 ECTS) | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Langue ancienne <i>(1 cours pour non spécialistes au choix)</i> | <input type="checkbox"/> Grec | <input type="checkbox"/> Grec initiation 2 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Grec perfectionnement 2 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Grec approfondissement 2 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Lecture de textes grecs 2 (24h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Latin | <input type="checkbox"/> Latin initiation 2 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Latin perfectionnement 2 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Latin approfondissement 2 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Lecture de textes latins 2 (24h TD ; 3 ECTS) |

Semestre 5 du Double diplôme

LICENCE (S5)

UE 1 Fondamentaux Humanités (15 ECTS)

Histoire littéraire : littérature du 19^e siècle (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS)

Histoire de l'Europe (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS)

| | | | |
|---|---|---|---|
| + 1 au choix | <input type="checkbox"/> <u>Complément Humanités</u> | <input checked="" type="checkbox"/> Philosophie du genre (24h TD ; 3 ECTS) | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> De l'Humanisme aux Lumières (24h TD ; 3 ECTS) | |
| | <input type="checkbox"/> <u>Option MEEF 1^{er} degré</u> | <input checked="" type="checkbox"/> Les pédagogies et la relation pédagogique 1^{er} degré (24h TD ; 3 ECTS) | |
| | | 2 au choix | <input type="checkbox"/> Grammaire (18h TD ; 1,5 ECTS) |
| | | | <input type="checkbox"/> Découvrir les sciences du vivant (18h TD ; 1,5 ECTS) |
| | | | <input type="checkbox"/> Culture historique (18h TD ; 1,5 ECTS) |
| | | | <input type="checkbox"/> Didactique des mathématiques (18h TD ; 1,5 ECTS) |
| | | | <input type="checkbox"/> Explorer le monde, les objets, la matière (18h TD ; 1,5 ECTS) |
| <input type="checkbox"/> Nombres et calcul (18h TD ; 1,5 ECTS) | | | |
| <input type="checkbox"/> <u>Option MEEF 2nd degré</u> | <input checked="" type="checkbox"/> Les pédagogies et la relation pédagogique 2nd degré (24h TD ; 3 ECTS) | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Philosophie du genre (24h TD ; 3 ECTS) | | |

UE 2 Spécialisation de poursuite d'études (9 ECTS)

| | | | |
|---|---|-------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 au choix | <input type="checkbox"/> <u>Cinéma</u> | 3 au choix | <input type="checkbox"/> Économie et sociologie du cinéma et de l'audiovisuel (24h CM ; 3 ECTS) |
| | | | <input type="checkbox"/> Théorie et esthétique du cinéma (24h CM ; 3 ECTS) |
| | | | <input type="checkbox"/> Théorie des modernités (24h CM ; 3 ECTS) |
| | | | <input type="checkbox"/> Cinéma extra-occidentaux (24h CM ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> <u>Théâtre</u> | 3 au choix | <input type="checkbox"/> Nouvelles perspectives sur les théâtres du passé 1 (24h CM ; 3 ECTS) |
| | | | <input type="checkbox"/> Dramaturgies contemporaines 19^e-20^e siècles (24h CM ; 3 ECTS) |
| | | | <input type="checkbox"/> Théories et pratiques du travail et de la formation de l'acteur (24h CM ; 3 ECTS) |
| | | | <input type="checkbox"/> Politique et économie du spectacle vivant (24h CM ; 3 ECTS) |

UE 3 Compétences linguistiques (3 ECTS)

| | | | | | |
|--|---|---|-----------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD) | <input type="checkbox"/> Allemand | <input type="checkbox"/> Anglais | Niveau : | <input type="checkbox"/> A1 | <input type="checkbox"/> A2 |
| | <input type="checkbox"/> Arabe | <input type="checkbox"/> Chinois | | <input type="checkbox"/> B1 | <input type="checkbox"/> B2 |
| | <input type="checkbox"/> Espagnol | <input type="checkbox"/> Italien | | <input type="checkbox"/> C1 | <input type="checkbox"/> C2 |
| | <input type="checkbox"/> Portugais | <input type="checkbox"/> Russe | | | |
| 1 cours au choix (18h TD ; 3 ECTS) | | | | | |

UE 4 Projets et expériences de l'étudiant.e (1,5 ECTS)

| | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 au choix | <input type="checkbox"/> Projet encadré (24h TD) |
| | <input type="checkbox"/> Projet collaboratif enseignement (<i>obligatoire si option MEEF dans l'UE 1</i>) |
| | <input type="checkbox"/> Stage |
| | <input type="checkbox"/> Activité solidaire ou engagée |

UE 6 Compétences transversales et outils (1,5 ECTS)

Insertion professionnelle : outils de professionnalisation (12h TD ; 1,5 ECTS)

DU Cultures, langues et rhétorique (9 ECTS)

UE 1 Compétences linguistiques (3 ECTS)

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour spécialistes <i>(1 cours au choix parmi les cours mutualisés avec la Licence LLCER)</i> | <input type="checkbox"/> Allemand | <input type="checkbox"/> Traduction : version et thème (36h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Art et culture : cinéma 1 (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Expression orale : théâtre (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Littérature (12h CM + 18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Civilisation (12h CM + 18h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Anglais | <input type="checkbox"/> Littérature anglophone (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Civilisation anglophone (24h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Espagnol | <input type="checkbox"/> Traduction : thème (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Traduction : version (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Initiation à la recherche : critique littéraire (18h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Italien | <input type="checkbox"/> Linguistique synchronique (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Traduction : version et thème (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Étude de textes et méthodologie de la recherche (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Techniques de l'expression orale (1) (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Littérature des 17^e-18^e-19^e siècles (18h CM ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Histoire et société (époque moderne) (18h CM ; 3 ECTS) |
| <input type="checkbox"/> Art et culture : cinéma (24h TD ; 3 ECTS) | | |

UE 2 Rhétorique et culture antique (6 ECTS)

| | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Rhétorique <i>(cursus Orator)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> Orator 9 : Raconter pour convaincre (12h TD ; 1,5 ECTS) | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Orator 10 : Décrire, une affaire de rhétorique ? (12h TD ; 1,5 ECTS) | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Culture antique | <input type="checkbox"/> Grec | <input type="checkbox"/> Grec approfondissement 1 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Lecture de textes grecs 1 (24h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Latin | <input type="checkbox"/> Latin approfondissement 1 (24 TD ; 3 ECTS) |

| | | |
|--------------------|----------------------------------|--|
| (1 cours au choix) | | <input type="checkbox"/> Lecture de textes latins 1 (24h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Culture | <input type="checkbox"/> Mythologie gréco-romaine (18h CM ; 3 ECTS) |

Semestre 6 du Double diplôme

LICENCE (S6)

UE 1 Fondamentaux Humanités (15 ECTS)

Histoire littéraire : Moyen-Âge (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS)

Histoire des mondialisations (18h CM + 24h TD ; 4,5 ECTS)

| | | |
|--|--|--|
| 1 au choix | <input type="checkbox"/> <u>Complément Humanités</u> | <input checked="" type="checkbox"/> Philosophie de l'environnement (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> Bible, éthique et littérature (24h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> <u>Option MEEF 1^{er} degré</u> | <input checked="" type="checkbox"/> Observation et analyse des pratiques de classe 1^{er} degré (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | + 2 au choix |
| | | <input type="checkbox"/> Compréhension et synthèse de textes (18h TD ; 1,5 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Découvrir les sciences du vivant (18h TD ; 1,5 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Culture historique (18h TD ; 1,5 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Culture géographique (18h TD ; 1,5 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Didactique des mathématiques (18h TD ; 1,5 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Explorer le monde, les objets, la matière (18h TD ; 1,5 ECTS) | |
| <input type="checkbox"/> Géométrie (18h TD ; 1,5 ECTS) | | |
| <input type="checkbox"/> <u>Option MEEF 2nd degré</u> | <input checked="" type="checkbox"/> Observation et analyse des pratiques de classe 2nd degré (18h TD ; 3 ECTS) | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Philosophie de l'environnement (24h TD ; 3 ECTS) | |

UE 2 Spécialisation de poursuite d'études (9 ECTS)

| | | | |
|-------------------|---|-------------------|---|
| 1 au choix | <input type="checkbox"/> <u>Cinéma</u> | 3 au choix | <input type="checkbox"/> Introduction to media and cultural studies (24h CM ; 3 ECTS) |
| | | | <input type="checkbox"/> Analyses et interprétations du film (24h CM ; 3 ECTS) |
| | | | <input type="checkbox"/> Cinéma d'animation (24h CM ; 3 ECTS) |
| | | | <input type="checkbox"/> Les séries télé (24h CM ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> <u>Théâtre</u> | 3 au choix | <input type="checkbox"/> Nouvelles perspectives sur les théâtres du passé 2 (24h CM ; 3 ECTS) |
| | | | <input type="checkbox"/> Dramaturgies contemporaines 20^e-21^e siècles (24h CM ; 3 ECTS) |
| | | | <input type="checkbox"/> Poétique et esthétique du texte et de la représentation (24h CM ; 3 ECTS) |
| | | | <input type="checkbox"/> Structures culturelles : stratégies et communication (24h CM ; 3 ECTS) |

| UE 3 Compétences linguistiques (3 ECTS) | | | | | |
|--|------------------------------------|----------------------------------|----------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour non spécialistes (LANSAD) 1 cours au choix (18h TD ; 3 ECTS) | <input type="checkbox"/> Allemand | <input type="checkbox"/> Anglais | Niveau : | <input type="checkbox"/> A1 | <input type="checkbox"/> A2 |
| | <input type="checkbox"/> Arabe | <input type="checkbox"/> Chinois | | <input type="checkbox"/> B1 | <input type="checkbox"/> B2 |
| | <input type="checkbox"/> Espagnol | <input type="checkbox"/> Italien | | <input type="checkbox"/> C1 | <input type="checkbox"/> C2 |
| | <input type="checkbox"/> Portugais | <input type="checkbox"/> Russe | | | |

| UE 4 Projets et expériences de l'étudiant.e (1,5 ECTS) | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 au choix | <input type="checkbox"/> Projet encadré (24h TD) |
| | <input type="checkbox"/> Projet collaboratif enseignement (<i>obligatoire si option MEEF dans l'UE 1</i>) |
| | <input type="checkbox"/> Stage |
| | <input type="checkbox"/> Activité solidaire ou engagée |

| UE 5 Compétences transversales et outils (1,5 ECTS) | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Initiation aux Humanités numériques (12h CM ; 1,5 ECTS) | |

| DU Cultures, langues et rhétorique | | |
|---|-----------------------------------|---|
| UE 1 Compétences linguistiques (3 ECTS) | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Langue vivante pour spécialistes <i>(1 cours au choix parmi les cours mutualisés avec la Licence LLCER)</i> | <input type="checkbox"/> Allemand | <input type="checkbox"/> Linguistique (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Traduction : version et thème (36h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Art et culture : cinéma 2 (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Expression orale : théâtre (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Littérature (12h CM + 18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Civilisation (12h CM + 18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Lecture de textes (philosophie et SHS 6) (18h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Anglais | <input type="checkbox"/> Littérature anglophone (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Civilisation anglophone (24h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Espagnol | <input type="checkbox"/> Traduction : thème (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Traduction : version (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Initiation à la recherche : études de genre (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Initiation à la recherche : débats historiographiques (18h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Études médiévales (18h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Italien | <input type="checkbox"/> Linguistique diachronique (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Traduction : version et thème (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Étude de textes et méthodologie de la recherche (24h TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Techniques de l'expression orale (2) (24h TD ; 3 ECTS) |

| | | |
|--|--|--|
| | | <input type="checkbox"/> Littérature des 20^e et 21^e siècles (18h CM ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Enjeux culturels, sociaux et politiques (époque hyperactuelle) (18h CM ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Art et culture : tourisme et patrimoine (24h TD ; 3 ECTS) |
| UE 2 Rhétorique et culture antique (6 ECTS) | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Rhétorique (<i>cursus Orator</i>) | <input checked="" type="checkbox"/> Orator 11 : Polémiquer efficacement (12h TD ; 1,5 ECTS) | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Orator 12 : Convaincre sans opposer (12h TD ; 1,5 ECTS) | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Culture antique (1 cours au choix) | <input type="checkbox"/> Grec | <input type="checkbox"/> Grec approfondissement 2 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Lecture de textes grecs 2 (24h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Latin | <input type="checkbox"/> Latin approfondissement 2 (24 TD ; 3 ECTS) |
| | | <input type="checkbox"/> Lecture de textes latins 2 (24h TD ; 3 ECTS) |
| | <input type="checkbox"/> Culture | <input type="checkbox"/> L'Antiquité et ses représentations (18h CM ; 3 ECTS) |

II. Les compétences professionnelles certifiées en fin de cursus

Le **diplôme national de Licence « Humanités »** est inscrit au Répertoire National des Certifications professionnelles (RNCP). La future fiche RNCP, validée au CSLMD de juillet 2024, décompose ainsi les principales compétences communes spécifiquement acquises à l'issue de la formation, par-delà la diversité des déclinaisons du diplôme dans les différentes universités et des parcours au sein d'une même université, en présentiel ou à distance :

| Bloc de compétences spécifiques | Liste de compétences |
|---|--|
| <p>Contextualiser et interpréter les sources, documents et textes anciens et modernes</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Analyser de façon critique des sources, textes ou œuvres issus de différentes aires et périodes (ancienne, médiévale, moderne, contemporaine) et de différentes aires géographiques et culturelles, en les replaçant dans leur contexte (culturel, historique, politique, social) et en mobilisant des outils conceptuels et des méthodes spécifiques selon les types de sources (sources matérielles, lecture d'images, lecture de documents écrits, lecture d'œuvres littéraires, etc.), dans une perspective à la fois historique et comparatiste - Interpréter, en les resituant dans leur contexte littéraire et culturel et en mobilisant les différentes disciplines des sciences de l'Antiquité, des textes en grec ancien et en latin, après les avoir lus en langue originale et traduits le cas échéant - Identifier les phénomènes de transmission et de réception, de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine, pour éclairer le sens d'un texte |
| <p>Analyser de façon problématisée et originale un phénomène complexe en croisant les disciplines de sciences humaines et sociales</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Aborder un problème sous plusieurs angles, de façon à en avoir une compréhension plus complète et nuancée, en croisant différentes disciplines de sciences humaines et sociales, dans une perspective pluridisciplinaire ou interdisciplinaire, en capitalisant sur l'approche intégrative des humanités sur les grands enjeux de société (humanités numériques, environnementales, médicales, etc.) - Décrire et analyser un fait, un concept, un phénomène, en le replaçant dans l'histoire culturelle et l'histoire des idées, et en mobilisant ses connaissances linguistiques, historiques, philosophiques, culturelles, etc., pour mettre en évidence les continuités et les ruptures - Décrire le fonctionnement des systèmes socio-politiques, de l'Antiquité au monde contemporain, en rendant compte des phénomènes de continuité et de rupture - Faire émerger des pistes de réflexion nouvelles par la connexion d'idées et de perspectives variées |
| <p>Participer à la production des informations, des savoirs et des discours en développant un point de vue critique et distancié</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Évaluer la fiabilité d'une étude et d'un discours en questionnant l'origine de ses sources, en contrôlant sa rigueur épistémologique, pour lutter contre la désinformation - Identifier les biais d'un discours en analysant ses conditions de production (auteur, destinataire, époque, contexte, présupposés, etc.), sa visée, sa construction rhétorique, le recours à l'implicite ou à des procédés destinés à orienter l'opinion de l'auditeur ou du lecteur - Adopter une démarche réflexive sur les nouvelles modalités de production du savoir (notamment par l'intelligence artificielle) et sur les |

| | |
|---|--|
| | outils de diffusion des informations (web, numérique, réseaux sociaux) et en éclairer les enjeux grâce au recul historique, à la réflexion épistémologique et à l'approche pluridisciplinaire |
| Elaborer et médiatiser des contenus de haut niveau rédactionnel adaptés à divers publics | <ul style="list-style-type: none"> - Assurer une veille documentaire sur des sujets nécessitant une expertise pluridisciplinaire - Élaborer des dossiers, rapports, notes de synthèse, comptes rendus, articles sur des sujets multidimensionnels et complexes - Rédiger des argumentaires, discours, plaidoyers adaptés aux destinataires, en mobilisant son expertise en langue française et dans un style personnel et distinctif - Assurer une prestation orale (présentation, argumentaire, discours, plaidoyer, animation de débat...) en mobilisant les ressources de la rhétorique - Concevoir un dispositif de médiatisation et de diffusion d'un sujet complexe, mobilisant plusieurs disciplines de sciences humaines et sociales, en sélectionnant les formats et supports de communication et de diffusion des savoirs les plus adaptés au public visé, notamment à un public non spécialisé |

En plus de ces compétences, spécifiques à la Licence Humanités, il faut ajouter les blocs de compétences transversales communes à tous les diplômes nationaux de Licence :

| Bloc de compétences transversales | Liste de compétences |
|---|---|
| Utiliser les outils numériques de référence | Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe |
| Exploiter des données à des fins d'analyse | <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et sélectionner avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation - Développer une argumentation avec esprit critique |
| S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère | <ul style="list-style-type: none"> - Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française - Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non ambiguë, dans au moins une langue étrangère |
| Se positionner vis à vis d'un champ professionnel | <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder - Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs |

| | |
|--|--|
| Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle | <ul style="list-style-type: none">- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles |
|--|--|